

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

॥ ஸர்வாபீ<sub>4</sub>ஷ்டதா<sub>3</sub> ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>பாது<sub>3</sub>கா ॥

ஸுப<sub>4</sub>ஸரணிரஜோபி<sub>4</sub>: ஸோப<sub>4</sub>யந்தீ த<sub>4</sub>ரித்ரீம்  
பரிணதிரமணீயாந் ப்ரக்ஷரந்தீ புமர்தா<sub>2</sub>ந் |  
ப<sub>4</sub>வஸி பு<sub>4</sub>வநவந்த<sub>3</sub>யா பாது<sub>3</sub>கே ! ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:  
ஸரணமுபக<sub>3</sub>தாநாம் ஸாஸ்வதீ காமதே<sub>4</sub>நு: ॥

*This document has been prepared by*

*Sunder Kidāmbi*

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

*His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam*

## Table of contents

	<i>japavidhiḥ</i> .....	4
1	For the realization of all <i>puruṣārthas</i> .....	6
2	For the improvement of eloquence .....	7
3	For all-round welfare .....	8
4	For destined bad luck to turn into good luck .....	10
5	For sins to be eradicated and potential for good deeds to grow .....	11
6	For safety and security .....	13
7	For abundance of wealth .....	14
8	For the welfare of a newborn and its mother .....	16
9	For benefits within view and within reach to be actually realized ....	17
10	For the removal of troubles haunting the family .....	18
11	To prevent the approach of danger and incidence of mishaps .....	19
12	For the afflictions of one's body to leave .....	21
13	For the stabilization of employment .....	22
14	To obtain boons required or sought .....	23
15	To ensure the right thought (of <i>bhagavān</i> ) in one's final moments	24
16	For the true purpose of one's birth to be fulfilled .....	25
17	To obtain the grace( <i>katākṣas</i> ) of <i>bhagavān</i> .....	26
18	To overcome one's fear of one's enemies .....	27
19	For good to result replacing lowliness/mean conditions .....	28
20	For the propitiation of the nine <i>grahadēvatas</i> .....	29

---

21	For one's grievances to go and peace of mind to develop .....	30
22	For the freeing of emotional bonds with one's people .....	31
23	To regain a position or status lost .....	32
24	To be pardoned for one's wrong-doings .....	33
25	To develop patience and achieve greatness .....	34
26	For one's daughter/son to get married soon .....	35
27	To get the joy of liberation ( <i>mukti</i> ) .....	36
28	For the mind to become pure .....	37
29	For the job undertaken to succeed without any obstacles in its course	38
30	To be freed from the fear of death .....	39
31	For harmonious reunion of estranged couple .....	40
32	For prosperity and well-being to flourish and spread everywhere ....	41

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

॥ ஸர்வாபீ<sub>4</sub>ஷ்டதா<sub>3</sub> ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>பாது<sub>3</sub>கா ॥

ஸ்ரீ பாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஜபவிதி<sub>4</sub>:

After performing ஸ்நாந and other அநுஷ்டா<sub>2</sub>ந of the morning such as ஸந்த்<sub>4</sub>யாவந்த<sub>3</sub>ந,

1. Choose the specific பாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக appropriate to the benefit you are seeking.

2. Do ப்ராணாயாம

3. Recite the ஸங்கல்ப (intention) prescribed on the relevant page.

4. Recite the ஸ்லோக

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதா<sub>2</sub>ர்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |

வேதா<sub>3</sub>ந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸதா<sub>3</sub> ஹ்ரு'தி<sub>3</sub> ॥

and meditate gratefully for a while on ஸ்ரீநிக<sub>3</sub>மாந்த மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகந், the gracious author of ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> பாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ரம்.

5. Perform ஜப of the ஸ்லோக given on that page either 1008 or at least 108 times.

6. During the japa, try to focus your mind on the தி<sub>3</sub>வ்யமணி பாது<sub>3</sub>கா of

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>.

7. When the ஜப is over, recite

கவிதார்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகு<sub>3</sub>ணஸாலிநே |  
ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேதா<sub>3</sub>ந்தகு<sub>3</sub>ரவே நம: ||

If this ஜப is carried on in this manner for a மண்ட<sub>3</sub>ல (40 or 48 days), you are sure to realize your desire. If you feel you have not realized, you must continue the ஜப daily for as long as it takes for the realization, without feeling discouraged, doubtful or frustrated.

## 1. For the realization of all *puruṣārthas*

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம சிந்திதகார்ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

ஸந்த: ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>ப்ரு'த்<sub>2</sub>வீஸசரணத்ராணஸேக<sub>2</sub>ரா: |  
ஜயந்தி பு<sub>4</sub>வநத்ராணபத<sub>3</sub>பங்கஜரேணவ: || 1.1 ||

ப<sub>4</sub>ரதாய பரம் நமோஸ்து தஸ்மை  
ப்ரத<sub>2</sub>மோதா<sub>3</sub>ஹரணாய ப<sub>4</sub>க்திபா<sub>4</sub>ஜாம் |  
யது<sub>3</sub>பஜ்ஞமஸேஷத: ப்ரு'தி<sub>2</sub>வ்யாம்  
ப்ரதி<sub>2</sub>தோ ராக<sub>4</sub>வபாது<sub>3</sub>காப்ரபா<sub>4</sub>வ: || 1.2 ||

## 2. For the improvement of eloquence

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம வாக்படுத்வாபி<sub>4</sub>வ்ரு'த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### ślōka for japa

ரங்க<sub>3</sub>க்ஷமாபதிரத்நபாது<sub>3</sub> ! ப<sub>4</sub>வதீம்  
துஷ்டீஷதோ மே ஜவாத்  
ஜ்ரு'ம்ப<sub>4</sub>ந்தாம் ப<sub>4</sub>வதீ<sub>3</sub>யஸிஞ்ஜிதஸுதா<sub>4</sub> -  
ஸந்தோ<sub>3</sub>ஹஸந்தே<sub>3</sub>ஹதா<sub>3</sub>: |  
ஸ்லாகா<sub>4</sub>க்ஷ<sub>4</sub>ர்ணிதசந்த்<sub>3</sub>ரஸேக<sub>2</sub>ரஜடா -  
ஜங்கா<sub>4</sub>லக<sub>3</sub>ங்கா<sub>3</sub>பய:  
த்ராஸாதே<sub>3</sub>ஸவிஸ்ரு'ங்க<sub>2</sub>லப்ரஸரணோத் -  
ஸிக்தா: ஸ்வயம் ஸுக்தய: || 1.14 ||





பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா

பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாஸ்பாத<sub>3</sub>பா |

பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா -

பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாஸ்த<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா || 30.29 ||

#### 4. For destined bad luck to turn into good luck

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம தெள<sub>3</sub>ர்பா<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>ய நிவ்ரு'த்திபூர்வக ஸௌபா<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

பரிஸரவிநதாநாம் மூர்த்<sub>4</sub>நி து<sub>3</sub>ர்வரணபங்க்திம்  
பரிணமயஸி ஸௌரே: பாது<sub>3</sub>கே ! த்வம் ஸுவர்ணம் |  
குஹகஜநவிதூ<sub>3</sub>ரே ஸத்பதே<sub>2</sub> லப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>வ்ரு'த்தே:  
க்வ நு க<sub>2</sub>லு விதி<sub>3</sub>தஸ்தே கோஸ்யஸௌ தா<sub>4</sub>துவாத<sub>3</sub>: || 3.20 ||

## 5. For sins to be eradicated and potential for good deeds to grow

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகலவித<sub>4</sub> பாபநிவ்ரு'த்திபூர்வக ஸகலகார்ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

ப<sub>3</sub>லிமத<sub>2</sub>நவிஹாராத்<sub>3</sub>வர்த<sub>4</sub>மாநஸ்ய விஷ்ணோ:

அகி<sub>2</sub>லமதிபதத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ர்விக்ரமைரப்ரமேய: |

அவதி<sub>4</sub>மநதி<sub>4</sub>க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந் பாபராஸிர்மதீ<sub>3</sub>ய:

ஸமஜநி பத<sub>3</sub>ரசேஷ ! ஸாவதி<sub>4</sub>ஸ்த்வந்மஹிம்நா || 3.21 ||

ஸா பூ<sub>4</sub>பா ராமபாரஸ்தா<sub>2</sub> விபூ<sub>4</sub>பாஸ்திஸபாரதா |

தாரபா ஸக்ரு'பா து<sub>3</sub>ஷ்டிபூரபா ராமபாது<sub>3</sub>கா || 30.11 ||

காது<sub>3</sub>பாஸ்யஸதா<sub>3</sub>லோகா காலோதா<sub>3</sub>ஹ்ரு'ததா<sub>3</sub>மகா |

காமதா<sub>3</sub>஽த்<sub>4</sub>வரிரம்ஸாகாஸகாஸா ரங்கே<sub>3</sub>ஸபாது<sub>3</sub>கா || 30.17 ||

பாபாகூபாரபாளீபா த்ரிபாதீ<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பா |

க்ரு'பாருபா ஜபாலாபா ஸ்வாபா மாஸ்பாந்ந்ரு'பாதி<sub>4</sub>பா || 30.18 ||

ஸ்தி<sub>2</sub>ராக<sub>3</sub>ஸாம் ஸதா<sub>3</sub>ராத்<sub>4</sub>யா விஹதாகததாமதா |

ஸத்பாது<sub>3</sub>கே ! ஸராஸா மா ரங்க<sub>3</sub>ராஜபத<sub>3</sub>ம் நய || 30.19 ||

ஸ்தி<sub>2</sub>தா ஸமயராஜத்பா க<sub>3</sub>தாரா மாத<sub>3</sub>கே க<sub>3</sub>வி |

து<sub>3</sub>ரம்ஹஸாம் ஸந்நதாதா<sub>3</sub> ஸாத்<sub>4</sub>யாதாபகராஸரா || 30.20 ||

லோகதாராகாமசாரா கவிராஜது<sub>3</sub>ராவசா |  
தாரா க<sub>3</sub>தே பாது<sub>3</sub>ராஸம ராஜதே ராமபாது<sub>3</sub>கா || 30.21 ||

தா<sub>4</sub>மநிராக்ரு'ததாமஸலோகா  
தா<sub>4</sub>த்ரு'முகை<sub>2</sub>ர்விநதா நிஜதா<sub>3</sub>ஸை: |  
பாபமஸேஷமபாகுருஷே மே  
பாது<sub>3</sub> ! விபூ<sub>4</sub>ஷிதராக<sub>4</sub>வபாதா<sub>3</sub> || 30.35 ||

## 6. For safety and security

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மதீ<sub>3</sub>ய அசிந்திதாக<sub>3</sub>த ஸகலவிபந்நிவ்ரு'த்திபூர்வக ஸரீராத்ம  
ஸம்ரக்ஷண ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

அதி<sub>4</sub>தை<sub>3</sub>வதமாபதத்ஸு கல்பே -

ஷ்வதி<sub>4</sub>காரம் ப<sub>4</sub>ஜதாம் பிதாமஹாநாம் |

அபி<sub>4</sub>ரக்ஷது ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்துரேஷா

கருணா காசந பாது<sub>3</sub>காமயீ ந: || 3.34 ||

யாம: ஸ்ரயதி யாம் த<sub>4</sub>த்தே யைந யாத்யாய யாச்ச யா |

யாஸ்ய மாநாய யை வாந்யா ஸா மாமவது பாது<sub>3</sub>கா || 30.7 ||

## 7. For abundance of wealth

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம உத்தரோத்தரம் த<sub>4</sub>நலாப<sub>4</sub> ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

க்ஷணம் ஸரோஜேக்ஷணபாது<sub>3</sub>கே ! ய:

க்ரு'தாத<sub>3</sub>ர: கிங்குருதே ப<sub>4</sub>வத்யா: |

அகிஞ்சநஸ்யாபி ப<sub>4</sub>வந்தி ஸீக்<sub>4</sub>ரம்

ப<sub>4</sub>ருகிங்கராஸ்தஸ்ய புரந்த<sub>3</sub>ராத்<sub>3</sub>யா: || 3.62 ||

த<sub>4</sub>ந்யா முகுந்த<sub>3</sub>ஸ்ய பதா<sub>3</sub>நுஷங்கா<sub>3</sub>த்

த<sub>4</sub>நீயதா யேந ஸமர்சிதா த்வம் |

வாஸஸ்ததீ<sub>3</sub>யோ மணிபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே !

லக்ஷம்யாஸளகாமப்யத<sub>4</sub>ரீக்ரோதி || 3.66 ||

யத்<sub>3</sub> ப்<sub>4</sub>ராத்ரே ப<sub>4</sub>ரதாய ரங்க<sub>3</sub>பதிநா

ராமத்வமாதஸ்து<sub>2</sub>ஷா

நித்யோபாஸ்யநிஜாங்க<sub>4</sub>ரிநிஷ்க்ரயதயா

நிஸ்சித்ய விஸ்ராணிதம் |

யோக<sub>3</sub>க்ஷேமவஹம் ஸமஸ்தஜக<sub>3</sub>தாம்

யத்<sub>3</sub>கீ<sub>3</sub>யதே யோகி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>:

பாத<sub>3</sub>த்ராணமித<sub>3</sub>ம் மிதம்பசகதா<sub>2</sub> -

மஹநாய மே நிஹ்நுதாம் || 4.19 ||

ப்ரஜ்வலிதபஞ்சஹேதி:

ஹிரண்மயீம் த்வாம் ஹிரண்யவிலயார்ஹ: |

ஆவஹது ஜாதவேதா<sub>3</sub>:

ஸ்ரியமிவ ந: பாது<sub>3</sub>கே ! நித்யம் || 22.20 ||

## 8. For the welfare of a newborn and its mother

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண

Fill in boy's name நாம்ந: (or Fill in girl's name நாம்ந்யா: )

ஸிஸோ: ஸமஸ்ததோ<sub>3</sub>ஷ நிவ்ரு'த்தித்<sub>3</sub>வாரா ஸம்ரக்ஷணார்த<sub>2</sub>ம்

ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக

மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

வர்ஷாணி தாநி வ்ரு'ஷ்ளோ ந தபாம்ஸி தேபே

பா<sub>3</sub>லோ ந கஸ்சித<sub>3</sub>பி ம்ரு'த்யுவஸம் ஜகா<sub>3</sub>ம |

ராஜ்யே தவாம்ப<sub>3</sub> ! ரகு<sub>4</sub>புங்க<sub>3</sub>வபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே !

நைவாபரம் ப்ரதிவிதே<sub>4</sub>யமபூ<sub>4</sub>த் ப்ரஸக்தம் || 6.13 ||



## 9. For benefits within view and within reach to be actually realized

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகலவித<sub>4</sub> த்<sub>3</sub>ரு'ஷ்ட ப்ரயோஜந ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

பத்ராணி ரங்க<sub>3</sub>ந்ரு'பதேர்மணிபாத<sub>3</sub>ரகேஷ !  
த்<sub>3</sub>வித்ராண்யபி த்வயி ஸமர்ப்ய விபூ<sub>4</sub>திகாமா: |  
பர்யாயலப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>புருஹூதபதா<sub>3</sub>: ஸசீநாம்  
பத்ராங்குராணி விலிக<sub>2</sub>ந்தி பயோத<sub>4</sub>ரேஷு || 12.8 ||

## 10. For the removal of troubles haunting the family

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல வித<sub>4</sub> ஸம்ஸாரதாப நிவ்ரு'த்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ப்ரஸமயதி ஜநாநாம் ஸஞ்ஜ்வரம் ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:  
பரிஸரசலிதாநாம் பாது<sub>3</sub>கே ! சாமராணாம் |  
அநுதி<sub>3</sub>நமுபயாதைருத்தி<sub>2</sub>தம் தி<sub>3</sub>வ்யபுஷ்பை:  
நிக<sub>3</sub>மபரிமளம் தே நிர்விஸந் க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>வாஹ: || 12.25 ||

## 11. To prevent the approach of danger and incidence of mishaps

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல வித<sub>4</sub> ஆபந்நிவ்ரு'த்தயர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

பாந்து வ: பத்<sub>3</sub>மநாப<sub>4</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காகேளிபாம்ஸவ: |  
அஹல்யாதே<sub>3</sub>ஹநிர்மாணபர்யாயபரமாணவ: || 13.1 ||

மது<sub>4</sub>வைரிபதா<sub>3</sub>ம்பு<sub>3</sub>ஜம் ப<sub>4</sub>ஜந்தீ  
மணிபாதா<sub>3</sub>வநி ! மஞ்ஜுஸிஞ்ஜிதேந |  
பட<sub>2</sub>ஸீவ முஹு: ஸ்வயம் ப்ரஜாநாம்  
அபரோபஜ்ஞமரிஷ்டஸாந்திமந்த்ரம் || 14.7 ||

ஸ்ரு'ணோது ரங்கா<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பதி: ப்ரஜாநாம்  
ஆர்தத்<sub>4</sub>வநிம் க்வாபி ஸமுஜ்ஜிஹாநம் |  
இதீவ மத்வா மணிபாது<sub>3</sub>கே ! த்வம்  
மந்த<sub>3</sub>ப்ரசாரைர்ம்ரு'து<sub>3</sub>ஸிஞ்ஜிதாஸி || 14.28 ||

சரணௌ மணிபாது<sub>3</sub>கே ! முராரே:  
ப்ரணதாந் பாலயிதும் ப்ரபத்<sub>3</sub>யமாநம் |  
விபதா<sub>3</sub>மிஹ தை<sub>3</sub>வமாநுஷீணாம்  
ப்ரதிகாரம் யுவயோர்த்<sub>3</sub>வயம் ப்ரதீம: || 24.3 ||

அஹிதோந்மத<sub>2</sub>நாய ஸம்ஸ்ரிதாநாம்  
அலமாலோகவஸேந ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>தோ வா |

கரயோஸ்ச ரதா<sub>2</sub>ங்க<sub>3</sub>பாஞ்சஜந்யெள

மது<sub>4</sub>ஹந்து: பத<sub>3</sub>யோஸ்ச பாது<sub>3</sub>கே யே || 24.5 ||

அநந்யஸரண: ஸீத<sub>3</sub>ந் அநந்தக்லேஸஸாக<sub>3</sub>ரே |

ஸரணம் சரணத்ராணம் ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>ஸ்ய ஸம்ஸ்ரயே || 30.5 ||

ஸுரகார்யகரீ தே<sub>3</sub>வீ ரங்க<sub>3</sub>து<sub>4</sub>ர்யஸ்ய பாது<sub>3</sub>கா |

காமதா<sub>3</sub> கலிதாதே<sub>3</sub>ஸா சரந்தீ ஸாது<sub>4</sub>வர்த்மஸு || 30.15 ||

ப<sub>4</sub>ரதாராதி<sub>4</sub>தாம் தாராம் வந்தே<sub>3</sub> ராக<sub>4</sub>வபாது<sub>3</sub>காம் |

ப<sub>4</sub>வதாபாதி<sub>4</sub>தாந்தாநாம் வந்த்யாம் ராஜீவமேது<sub>3</sub>ராம் || 30.16 ||

ஜயாமபாபாமயா ஜயாமஹே து<sub>3</sub>து<sub>3</sub>ஹே மயா |

மஹேஸகாகாஸஹேம பாது<sub>3</sub>காஸமமகாது<sub>3</sub>பா || 30.22 ||

## 12. For the afflictions of one's body to leave

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல வித<sub>4</sub> தே<sub>3</sub>ஹோபாதி<sub>4</sub> நிவ்ரு'த்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

தத்<sub>3</sub>ரஜஸ்தவ தநோதி பாது<sub>3</sub>கே !  
மாநஸாந்யகடி<sub>2</sub>நாநி தே<sub>3</sub>ஹிநாம் |  
ப்ரஸ்தரஸ்ய பத<sub>3</sub>வீக<sub>3</sub>தஸ்ய யத்  
வ்யாசகார முநித<sub>4</sub>ர்மதா<sub>3</sub>ரதாம் || 13.9 ||

### 13. For the stabilization of employment

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸாஸ்வதோத்<sub>3</sub>யோக<sub>3</sub>ப<sub>2</sub>ல ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ஸாப<sub>4</sub>ஸரணிரஜோபி<sub>4</sub>: ஸோப<sub>4</sub>யந்தீ த<sub>4</sub>ரித்ரீம்  
பரிணதிரமணீயாந் ப்ரக்ஷரந்தீ புமர்தா<sub>2</sub>ந் |  
ப<sub>4</sub>வஸி பு<sub>4</sub>வநவந்த<sub>3</sub>யா பாது<sub>3</sub>கே ! ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:  
ஸரணமுபக<sub>3</sub>தாநாம் ஸாஸ்வதீ காமதே<sub>4</sub>நு: || 13.27 ||

## 14. To obtain boons required or sought

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
அபீ<sub>4</sub>ப்ஸித வரப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

மது<sub>4</sub>ரம் மணிபாது<sub>3</sub>கே ! ப்ரவ்ரு'த்தே  
ப<sub>4</sub>வதீ ரங்க<sub>3</sub>பதேர்விஹாரகாலே |  
அப<sub>4</sub>யார்த<sub>2</sub>நயா ஸமப்<sub>4</sub>யுபேதாந்  
அவிஸம்வாத<sub>3</sub>யதீவ மஞ்ஜுநாதை<sub>3</sub>: || 14.10 ||

ரத்நாங்குரைரவிரளா மணிபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே !  
பாகோந்முகை<sub>2</sub>: பரிக<sub>3</sub>தா புருஷார்த<sub>2</sub>ஸஸ்யை: |  
தே<sub>3</sub>வேந ரங்க<sub>3</sub>பதிநா ஜக<sub>3</sub>தாம் விபூ<sub>4</sub>த்யை  
கேதா<sub>3</sub>ரிகேவ க்ரு'பயா பரிகல்பிதா த்வம் || 15.25 ||

**15. To ensure the right thought (of *bhagavān*) in one's final moments**

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம அந்திமகாலே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ஸம்ரு'தி ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

கரணவிக<sub>3</sub>மகாலே காலஹுங்காரஸங்கீ

த்<sub>3</sub>ருதபத<sub>3</sub>முபக<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந் த<sub>3</sub>த்தஹஸ்த: ப்ரியாப்<sub>4</sub>யாம் |

பரிணமயது கர்ணே ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>: ஸ்வயம் ந:

ப்ரணவமிவ ப<sub>4</sub>வத்யா: பாது<sub>3</sub>கே ! மஞ்ஜுநாத<sub>3</sub>ம் || 14.87 ||

தவ ரத்நகரார்பிதம் நவீநம்

பரிக்<sub>3</sub>ரு'ஹ்ய ஸ்தி<sub>2</sub>ரமம்ஸூகம் மநோஜ்ஞம் |

ஐரத<sub>3</sub>ம்ஸூகவத்ஸுகே<sub>2</sub>ந தே<sub>3</sub>ஹம்

க்ரு'திந: கேஸவபாது<sub>3</sub>கே ! த்யஜந்தி || 15.34 ||

ப்ரதிபா<sub>4</sub>யா: பரம் தத்த்வம் பி<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>ரதீ பத்<sub>3</sub>மலோசநம் |

பஸ்சிமாயாமவஸ்தா<sub>2</sub>யாம் பாது<sub>3</sub>கே ! முஹ்யதோ மம || 30.6 ||



## 16. For the true purpose of one's birth to be fulfilled

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
அத்யந்த ஜந்மஸாப<sub>2</sub>ல்ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

மாநஸாம்பு<sub>3</sub>ஜவிகாஸஹேதுபி<sub>4</sub>:

ஸேவிதா மணிக<sub>3</sub>ணை: ப்ரபா<sub>4</sub>கரை: |

பாது<sub>3</sub>கே ! வஹஸி ஸத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ராஸ்ரீதாம்

தே<sub>3</sub>வி ! விஷ்ணுபத<sub>3</sub>ஸம்பத<sub>3</sub>ம் நவாம் || 15.38 ||

**17. To obtain the grace (*kaṭākṣa*) of *bhagavān***

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் கடாக்ஷ லக்ஷ்மீகடாக்ஷ ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காம் பத்<sub>3</sub>மராகி<sub>3</sub>ணீம் |  
பதை<sub>3</sub>கநியதாம் தஸ்ய பத்<sub>3</sub>மவாஸாமிவாபராம் || 17.1 ||

## 18. To overcome one's fear of one's enemies

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸகல ஸத்ருபீ<sub>4</sub>தி நிவ்ரு'த்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

அநிமிஷயுவதீநாமார்தநாதோ<sub>3</sub>பஸாந்த்யை  
த்வயி விநிஹிதபாதே<sub>3</sub> லீலயா ரங்க<sub>3</sub>நாதே<sub>2</sub> |  
த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>தி சரணரகேஷ ! தை<sub>3</sub>த்யஸௌதா<sub>4</sub>நி நூநம்  
மரகதருசிபி<sub>4</sub>ஸ்தே மங்குஷு தூ<sub>3</sub>ர்வாங்குராணி || 19.17 ||

## 19. For good to result replacing lowliness/mean conditions

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல அஹிதநிவ்ரு'த்திபூர்வக ஹித ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ஜீவயத்யம்ரு'தவர்ஷிணீ ப்ரஜா:  
தாவகீ த<sub>3</sub>நுஜவைரிபாது<sub>3</sub>கே ! |  
கோ<sub>4</sub>ரஸம்ஸரணக<sub>4</sub>ர்மநாஸிநீ  
காளிகேவ ஹரிநீலபத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>தி: || 20.9 ||

## 20. For the propitiation of the nine *grahadēvatas*

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம நவக்<sub>3</sub>ரஹதே<sub>3</sub>வதாப்ரஸாத<sub>3</sub> ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

கநகருசிரா காவ்யாக்<sub>2</sub>யாதா ஸநைஸ்சரணோசிதா  
ஸ்ரீதகு<sub>3</sub>ருபு<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> பா<sub>4</sub>ஸ்வத்<sub>3</sub>ரூபா த்<sub>3</sub>விஜாதி<sub>4</sub>பஸேவிதா |  
விஹிதவிப<sub>4</sub>வா நித்யம் விஷ்ணோ: பதே<sub>3</sub> மணிபாது<sub>3</sub>கே !  
த்வமஸி மஹதீ விஸ்வேஷாம் ந: ஸாபா<sub>4</sub> க்<sub>3</sub>ரஹமண்ட<sub>3</sub>ஸீ || 22.19 ||

## 21. For one's grievances to go and peace of mind to develop

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம அப்ராப்த ப்ராபண, ப்ராப்த பாலநரூப யோக<sub>3</sub>க்ஷேம  
ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

அப்ராப்தாநாமுபஜநயத<sub>2</sub>:

ஸம்பதா<sub>3</sub>ம் ப்ராப்திமேவம்

ஸம்ப்ராப்தாநாம் ஸ்வயமிஹ புந:

பாலநார்த<sub>2</sub>ம் யதேதே<sub>2</sub> |

ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub>ரங்க<sub>3</sub>க்ஷிதிபதிபத<sub>3</sub>ம்

பாது<sub>3</sub>கே ! ஸாத<sub>4</sub>யந்த்யௌ

யோக<sub>3</sub>க்ஷேமௌ ஸுசரிதவஸா -

ந்மூர்திமந்தௌ யுவாம் ந: || 24.19 ||

## 22. For the freeing of emotional bonds with one's people

### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகலவித<sub>4</sub> ஸாம்ஸாரிக ஸ்ரு'ங்க<sub>2</sub>லா ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub>  
ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

ப<sub>3</sub>த்த<sub>4</sub>ஹரிபாத<sub>3</sub>யுக<sub>3</sub>ளம்  
யுக<sub>3</sub>ளம் தபநீயபாது<sub>3</sub>கே ! யுவயோ: |  
மோசயதி ஸம்ஸ்ரிதாநாம்  
புண்யாபுண்யமயஸ்ரு'ங்க<sub>2</sub>லாயுக<sub>3</sub>ளம் || 24.20 ||

பத்<sub>3</sub>மேவ மங்க<sub>3</sub>ளஸரித் பாரம் ஸம்ஸாரஸந்ததே: |  
து<sub>3</sub>ரிதக்ஷேபிகா பூ<sub>4</sub>யாத் பாது<sub>3</sub>கா ரங்க<sub>3</sub>பூ<sub>4</sub>பதே: || 30.4 ||

### 23. To regain a position or status lost

#### ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம நஷ்டபூர்வஸ்தி<sub>2</sub>தே: புந: ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

அந்யேஷு ஸத்ஸ்வபி நரேந்த்<sub>3</sub>ரஸுதேஷு தை<sub>3</sub>வாத்  
ப்<sub>4</sub>ரஷ்ட: பதா<sub>3</sub>த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>கரோதி பத<sub>3</sub>ம் பதா<sub>3</sub>ர்ஹ: |  
ப்ராயோ நித<sub>3</sub>ர்ஸயதி தத் ப்ரத<sub>2</sub>மோ ரக்ஷ<sub>4</sub>ணாம்  
தத்பாத<sub>3</sub>யோ: ப்ரதிநிதீ<sub>4</sub> மணிபாது<sub>3</sub>கே வா || 28.4 ||

சரணமநக<sub>4</sub>வ்ரு'த்தே: கஸ்யசித்ப்ராப்ய நித்யம்  
ஸகலபு<sub>4</sub>வநகு<sub>3</sub>ப்த்யை ஸத்பதே<sub>2</sub> வர்ததே ய: |  
நரபதிப<sub>3</sub>ஹுமாநம் பாது<sub>3</sub>கேவாதி<sub>4</sub>க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந்  
ஸ ப<sub>4</sub>வதி ஸமயேஷு ப்ரேக்ஷிதஜ்ஞைருருபாஸ்ய: || 28.5 ||



## 24. To be pardoned for one's wrong-doings

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மதீ<sub>3</sub>ய ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>பசார பா<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாபசார  
க்ஷாபணார்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ராமே ராஜ்யம் பிதுரபி<sub>4</sub>மதம்  
ஸம்மதம் ச ப்ரஜாநாம்  
மாதா வவ்ரே ததி<sub>3</sub>ஹ ப<sub>4</sub>ரதே  
ஸத்யவாதீ<sub>3</sub> த<sub>3</sub>தௌ<sub>3</sub> ச |  
சிந்தாதீத: ஸமஜநி ததா<sub>3</sub>  
பாது<sub>3</sub>காக<sub>3</sub>ர்யாபி<sub>4</sub>ஷேகோ  
து<sub>3</sub>ர்விஜ்ஞாநஸ்வஹ்ரு'த<sub>3</sub>யமஹோ  
தை<sub>3</sub>வமத்ர ப்ரமாணம் || 28.6 ||

## 25. To develop patience and achieve greatness

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம க்ரோத<sub>4</sub> நிவ்ரு'த்திபூர்வக க்ஷமா<sub>3</sub>க்ரூண ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

அத<sub>4</sub>ரீக்ரு'தோ<sub>5</sub>பி மஹதா  
தமேவ ஸேவேத ஸாத<sub>3</sub>ரம் பூ<sub>4</sub>ஷ்ணு: |  
அலப<sub>4</sub>த ஸமயே ராமாத்  
பாதா<sub>3</sub>க்ராந்தா<sub>5</sub>பி பாது<sub>3</sub>கா ராஜ்யம் || 28.10 ||

## 26. For one's daughter/son to get married soon

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம கந்யகாயா: (குமாரஸ்ய) ஸீக்<sub>4</sub>ரமேவ விவாஹ மங்க<sub>3</sub>ள  
ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ஸூப<sub>4</sub>ப்ரணாதா<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வதீ ஸ்ருதீநாம்  
கண்டே<sub>2</sub>ஷு வைகுண்ட<sub>2</sub>பதிம்வராணாம் |  
ப<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>நாஸி நூநம் மணிபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே !  
மாங்க<sub>3</sub>ள்யஸூத்ரம் மணிரஸ்மிஜாலை: || 29.39 ||

## 27. To get the joy of liberation (*mukti*)

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸாஸ்வத ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் கைங்கர்யரூப மோக்ஷஸுக<sub>2</sub> ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

ப்ரதிஷ்டா<sub>2</sub>ம் ஸர்வசித்ராணாம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே மணிபாது<sub>3</sub>காம் |  
விசித்ரஜக<sub>3</sub>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>ரோ விஷ்ணுர்யத்ர ப்ரதிஷ்டி<sub>2</sub>த: || 30.1 ||

ஸுராஸுரார்சிதா த<sub>4</sub>ந்யா துங்க<sub>3</sub>மங்க<sub>3</sub>ளபாலிகா |  
சராசராஸ்ரிதா மாந்யா ரங்க<sub>3</sub>புங்க<sub>3</sub>வபாது<sub>3</sub>கா || 30.3 ||

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே பாது<sub>3</sub>காம் தே<sub>3</sub>வீம் பரவித்<sub>3</sub>யாமிவ ஸ்வயம் |  
யாமர்பயதி தீ<sub>3</sub>நாநாம் த<sub>3</sub>யமாநோ ஜக<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ரு: || 31.1 ||

## 28. For the mind to become pure

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம சித்த ஸூத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

சர்யா ந: ஸௌரிபாது<sub>3</sub> ! த்வம் ப்ராயஸ்சித்தேஷ்வநுத்தமா |  
நிவேஸ்யஸே தத: ஸத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: ப்ராயஸ்சித்தேஷ்வநுத்தமா || 30.8 ||

**29. For the job undertaken to succeed without any obstacles in its  
course**

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
ப்ராரீப்ஸித கர்மண: நிர்விக்<sub>4</sub>நேந பரிஸமாப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

தாரஸ்பா<sub>2</sub>ரதர ஸ்வர -

ரஸப<sub>4</sub>ரரா ஸா பதா<sub>3</sub>வநீ ஸாரா |

தீ<sub>4</sub>ரஸ்வைரசரஸ்தி<sub>2</sub>ர

ரகு<sub>4</sub>புர வாஸரதி ராமஸவா || 30.39 ||

### 30. To be freed from the fear of death

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம யமப<sub>4</sub>ய நரகப<sub>4</sub>ய நிவ்ரு'த்தயர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

காலே ஜந்தூந் கலுஷகரணே  
க்ஷிப்ரமாகாரயந்த்யா:  
கோ<sub>4</sub>ரம் நாஹம் யமபரிஷதோ<sub>3</sub>  
கோ<sub>4</sub>ஷமாகர்ணயேயம் |  
ஸ்ரீமத்<sub>3</sub>ரங்கே<sub>3</sub>ஸ்வரசரணயோ -  
ரந்தரங்கை<sub>3</sub>: ப்ரயுக்தம்  
ஸேவாஹ்வாநம் ஸபதி<sub>3</sub> ஸ்ரு'ணுயாம்  
பாது<sub>3</sub>காஸேவகேதி || 31.19 ||

### 31. For harmonious reunion of estranged couple

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
அநயோ: த<sub>3</sub>ம்பத்யோ: அந்யோந்யாநுராக<sub>3</sub> ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

Any one of the following *ślōkas* may be used for *japa*

பாஷாணகல்பமந்தே

பரிசிதகௌ<sub>3</sub>தமபரிக்<sub>3</sub>ரஹந்யாயாத் |

பதிபத<sub>3</sub>பரிசரணார்ஹம்

பரிணமய முகுந்த<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>ரக்ஷிணி ! மாம் || 31.20 ||

ராமபாத<sub>3</sub>க<sub>3</sub>தா பா<sub>4</sub>ஸா ஸா பா<sub>4</sub>தா க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>பாமரா |

காது<sub>3</sub>பாநஞ்ச காஸஹ்யா ஹ்யாஸ காஞ்சநபாது<sub>3</sub>கா || 30.9 ||

ஜயதி யதிராஜஸூக்தி:

ஜயதி முகுந்த<sub>3</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காயுக<sub>3</sub>ளீ |

தது<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>யத<sub>4</sub>நாஸ்த்ரிவேதீ<sub>3</sub>ம்

அவந்த<sub>4</sub>யயந்தோ ஜயந்தி பு<sub>4</sub>வி ஸந்த: || 32.38 ||



## 32. For prosperity and well-being to flourish and spread everywhere

ஸங்கல்பம்

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸர்வேஷாம் ஜநாநாம் ஸமஸ்த கார்யேஷு மங்க<sub>3</sub>ளாவாப்த்யர்த<sub>2</sub>ம்  
விஜயஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ச ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*ślōka for japa*

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே பாது<sub>3</sub>காருபம் ப்ரணவஸ்ய கலாத்<sub>3</sub>வயம் |  
ஓதம் மிதமித<sub>3</sub>ம் யஸ்மிந் அநந்தஸ்யாபி தத்பத<sub>3</sub>ம் || 24.1 ||

|| ஸர்வாபீ<sub>4</sub>ஷ்டதா<sub>3</sub> ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>பாது<sub>3</sub>கா ஸமாப்தா ||