

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரியாழ்வார் திருமோழி

4.9 – மரவடியை

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

4.9 - மரவடியை

‡ மரவடியைத் தம்பிக்கு *

வான் பணையம் வைத்துப்போய் வானோர் வாழ *
செருவுடைய திசைக் கருமம் * திருத்தி
வந்துலகாண்ட திருமால் கோயில் *
திருவடி தன் திருவுருவும் *
திருமங்கை மலர் கண்ணும் காட்டி நின்று *
உருவுடைய மலர் நீலம் காற்றாட்ட *
ஓசலிக்கும் ஒளி அரங்கமே || 4.9.1 ||

‡ தன் அடியார் திறத்தகத்துத் *

தாமரையாள் ஆகிலும் சிதகுரைக்குமேல் *
என் அடியார் அது செய்யார் *
செய்தாரேல் நன்று செய்தார் என்பர் போலும் *
மன் உடைய விபீடணற்கா *
மதில் இலங்கைத் திசை நோக்கி மலர் கண் வைத்த *
என்னுடைய திருவரங்கற்கன்றியும் *
மற்றொருவர்க்காள் ஆவரே || 4.9.2 ||

கருள் உடைய பொழில் மருதும் *

கதக் களிறும் பிலம்பனையும் கடிய மாவும் *
உருள் உடைய சகடரையும் மல்லரையும் *
உடைய விட்டோசை கேட்டான் *
இருள் அகற்றும் எறி கதிரோன் *

மண்டலத்தூடேற்றி வைத்தேணி வாங்கி *
 அருள் கொடுத்திட்டடியவரை *
 ஆட்கொள்வான் அமரும் ஊர் அணி அரங்கமே || 4.9.3 ||

பதினாறாம் ஆயிரவர் *
 தேவிமார் பணிசெய்ய * துவரை என்னும்
 அதில் நாயகராகி வீற்றிருந்த *
 மணவாளர் மன்னு கோயில் *
 புது நாண் மலர்க் கமலம் *
 எம் பெருமான் பொன் வயிற்றில் பூவே போல்வான் *
 பொது நாயகம் பாவித்திறுமாந்து *
 பொன் சாய்க்கும் புனல் அரங்கமே || 4.9.4 ||

ஆமையாய்க் கங்கையாய் *
 ஆழ் கடலாய் அவனியாய் அரு வரைகளாய் *
 நான்முகனாய் நான்மறையாய் *
 வேள்வியாய்த் தக்கணையாய்த் தானும் ஆனான் *
 சேமம் உடை நாரதனார் * சென்று
 சென்று துதித்திறைஞ்சக் கிடந்தான் கோயில் *
 பூ மருவிப் புள் இனங்கள் *
 புள் அரையன் புகழ் குழறும் புனல் அரங்கமே || 4.9.5 ||

மைத்துனன்மார் காதலியை மயிர் முடிப்பித்து *
 அவர்களையே மன்னர் ஆக்கி *
 உத்தரை தன் சிறுவனையும் உய்யக்கொண்ட *
 உயிராளன் உறையும் கோயில் *
 பத்தர்களும் பகவர்களும் *
 பழமொழிவாய் முனிவர்களும் பரந்த நாடும் *

சித்தர்களும் தொழுதிறைஞ்சத் *

திசை விளக்காய் நிற்கின்ற திருவரங்கமே || 4.9.6 ||

குறட் பிரமசாரியாய் *

மாவலியைக் குறும்பதக்கி அரசுவாங்கி *

இறைப் பொழுதில் பாதாளம் கலவிருக்கை *

கொடுத்துகந்த எம்மான் கோயில் *

எறிப்புடைய மணிவரைமேல் *

இளஞாயிறெழுந்தாற் போல் அரவணையின் வாய் *

சிறப்புடைய பணங்கள் மிசைச் *

செழு மணிகள் விட்டெறிக்கும் திருவரங்கமே || 4.9.7 ||

உரம் பற்றி இரணியனை *

உகிர் நுதியால் ஒள்ளிய மார் புறைக்க ஊன்றி *

சிரம் பற்றி முடி இடியக் கண் பிதுங்க *

வாய் அலறத் தெழித்தான் கோயில் *

உரம் பெற்ற மலர்க் கமலம் *

உலகளந்த சேவடி போல் உயர்ந்து காட்ட *

வரம்புற்ற கதிர்ச் செந்நெல் *

தாள் சாய்த்துத் தலை வணக்கும் தண் அரங்கமே || 4.9.8 ||

தேவுடைய மீனமாய் ஆமையாய் *

ஏனமாய் அரியாய்க் குறளாய் *

மூ உருவில் இராமனாய்க் *

கண்ணனாய்க் கற்கியாய் முடிப்பான் கோயில் *

சேவலொடு பெடை அன்னம் *

செங்கமல மலர் ஏறி ஊசல் ஆடி *

பூவணைமேல் துதைந்தெழு*

செம் பொடி ஆடி விளையாடும் புனல் அரங்கமே || 4.9.9 ||

செருவாளும் புள்ளாளன் மண்ணாளன்*

செருச் செய்யும் நாந்தகம் என்னும்

ஒரு வாளன்* மறையாளன் ஓடாத படையாளன்*

விழுக்கை யாளன்*

இரவாளன் பகல் ஆளன் என்னை ஆளன்*

ஏழுலகப் பெரும் புரவாளன்*

திருவாளன் இனிதாகத்*

திருக்கண்கள் வளர்கின்ற திருவரங்கமே || 4.9.10 ||

‡ கைந்நாகத்திடர் கடிந்த*

கனல் ஆழிப் படை உடையான் கருதும் கோயில்*

தென்னாடும் வடநாடும் தொழநின்ற*

திருவரங்கம் திருப் பதியின் மேல்*

மெய்ந்நாவன் மெய் அடியான்*

விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ் உரைக்க வல்லார்*

எஞ்ஞான்றும் எம்பெருமான் இணை அடிக் கீழ்*

இணை பிரியாதிருப்பர் தாமே || 4.9.11 ||

அடிவரவு — மரவடியை தன்னடியார் கருள் பதினாறு ஆமையாய்

மைத்துனன்மார் குறள் உரம் தேவு செரு கைந்நாகத்து துப்பு

மரவடியை முற்றிற்று

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்