

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

വിൽപ്പൂർ നഡാദൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധേഃ കൃതിഷു
॥ ശ്രീ മുരലീപഞ്ചാശത് ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

The printed source of this stotra (Śrīnidhigranthamālā, Rāṣṭrīyaśaṅkṛtavidyāpīṭham, pp. 202–210) contains some typographical errors. A best attempt has been made to correct them.

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

॥ ശ്രീ മുരലീപഞ്ചാശത് ॥

കവിതാജിതകൽപോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ ।

കരുണാദിഗുണാവ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ॥

അഥ പ്രഥമമഭിധാനപ്രകരണം

മുകുന്ദരസനാലീലാ ത്വയി കാചന കാശതേ ।

മുരലീതി തതോ നാമ നാമ തേ സാധു വർത്തതേ ॥ 1 ॥

മുനയോ രസികാ ലീനാ

മുഗ്ധാ രസരീതിപക്ഷപാതാച്ച ।

സർവാ മുഖരാ ലീനാ

മുരലീ ത്വം തേന കീർത്തിതാ ജഗതി ॥ 2 ॥

മുരരിപോ രദനാംബരലീലയാ

മുരലി ! ഹേ ! മുരലീതി നിഗദ്യസേ ।

മുമുഹൂരംബ ! തവ സ്വരമാധുരീ -

വശഗതാസ്തത ഏവ ഹി ഗോപികാഃ ॥ 3 ॥

ആദ്യം ഭാഗം നാമധേയേ ത്വദീയേ

പ്രാഹുഃ പ്രാജ്ഞാ ആമൃതം ബീജമന്ത്യം ।

ക്ഷേമ്യം തേന ത്വാം മുഖേ സന്നിവേശ്യ

ശ്രീമാൻ കൃഷ്ണസ്താമ്പ്രതം ഗായതീതി ॥ 4 ॥

ഓഷ്ഠാന്തസ്സ്മാ രമയസി വിഭും ലീയതേ ത്വയ്യസൗ ച

തസ്മാത് സാ ത്വം ഭവസി മുരലീ സാമ്പ്രതം തന്നിതാന്തം ।

ഓഷ്ഠം പൂർവം ഭവതി വദനേ തേ സുവർണം തദേതത്
രേഹോന്തസ്സ്മസ്തദനു തദനു പ്രേക്ഷിതം ലീതി വർണം || 5 ||

മുരാരിസംലാലിതഗാത്രയഷ്ടിഃ
മുരാൽയഥേയം മുരലീ കഥം വാ ? |
മുരാൽയഭിഖ്യാ മുരനർമഹേതുഃ
തനോതി വക്ത്രം മുരലീത്യഭിഖ്യാം || 6 ||

ശ്രുതിത്രയീ യാ ജഗതി പ്രസിദ്ധാ
വർണത്രയീമത്ര പുനാതി സേയം |
വർണത്രയീ തേ മുരലീതി സേയം
ശ്രുതീരനേകാഃ പരിതഃ പുനാതി || 7 ||

രലയോരഭിദേതി യഃ പ്രവാദഃ
വിബുധാനാം കില യഃ സ ഏഷ ജാതഃ |
മുരരീതിരുദേഷ യൻമുരാരിഃ
മുരലീതി പ്രമുദം പുനർവിധത്തേ || 8 ||

മുഗ്ധാ രമാ ലീനമനാ ജനാനാം
സമക്ഷതഃ പാതുമഥേതരസ്യ |
ബിംബാധരം നാമ പരം വിദഗ്ധാ
മുരൽയഭൂത് സ്തപഷ്ടമിദം ബുധാനാം || 9 ||

മുഗ്ധാ രസ്യ ലീലാ ജാതാഃ
ഗോപസ്ത്രീണാം നാദാഭ്യസ്യഃ |
നാമ്നാ സൈവം ജാതാ മഹ്യാം
സത്യം സത്യം നാൻയാ രീതിഃ || 10 ||

മുഖരദനാംബരലീലാ
മുരസുരരിപുവൈരിപാണിലീനായാഃ |

മുരലീ “മുരലീ” സംജ്ഞാം

മുഖരയതി സ്പഷ്ടവർണസങ്കലിതാം || 11 ||

മുദാ രസ്യാ ലീലാഃ കലയതി ഭവത്യാ മുരരിപുഃ

മുഖാംഭോജേ മാതാ ! രദനവസനേ ലീനവപുഷാ |

തഥാ മുഗ്ധാക്ഷീണാം ജനയതി രതേ രീതിമപി യാ

തതഃ സാ സർവ്വാകുതാ ഭവതി മുരലീത്യേവ ഭവതീ || 12 ||

മുനയോഽപി രസേന ലീനഭാവാഃ

മുരഹന്തുർമുഖസംഗമേ തവ |

മുരലീതി തതോ ഹി കീർത്തിതാ ത്വം

മുദമസ്മാസു കുരുഷ്വ സന്തതം || 13 ||

അഥ ദ്വിതീയം ചമത്കൃതിപ്രകരണം

ഏകേന ചക്രമിതരേണ കരേണ ശംഖം

സോഽയം വഹൻ യദുപതിർഭവതീം കരാഭ്യാം |

ബിംബാധരേതിമധുരേ വിനിവേശ്യ മാതഃ !

സംലാലയൻ മുരലി ! സൗതി മുദം ജനാനാം || 14 ||

മധുരാ മുരലീ നിതരാം

മധുരാനഗരീഭവസ്യ പരമസ്യ |

മധുരാധാരാധരഗാ

മധുരം സ്വരം പരം പ്രസൗതി || 15 ||

കൃഷ്ണേ ഗായതി തൃഷ്ണയാ പരമയാ യാതേഷു സർവ്വേഷുധോ

ഭർഗേ കേവലവിഗ്രഹേ ഗിരിസുതാ നിർഭീതിരാലിംഗ്യ തം |

മാതർമേ മുരലീതി ഹേ ജയ ജയേത്യേവം വദന്തീ മുഹുഃ

പ്രീത്യാ നൃത്യതി യത് സമീക്ഷ്യ നടരാഡ് ലജ്ജാം

പുനർവിനതി || 16 ||

രന്ധ്രേണ വംശോ യദി സംയുതസ്ത്യാത്
 അധഃ പതേദ്രന്ധ്രഗണൈസ്തഥേതഃ |
 ആരൂഢകൃഷ്ണാനനപങ്കജോഽയം
 കൃഷ്ണാശ്രയാണാം ഗതിരുന്നതൈവ || 17 ||

കൃഷ്ണാനനാമോദഭുജോ മുരൽയാഃ
 പുഷ്പ്ണാതി ഗാനം യമുനാവനാനി |
 ഉഷ്ണാനി പാപാനി പരം കൃതാനി
 മുഷ്ണാതി ചാസ്മൻമനസ്യാമിതാനി || 18 ||

ഖ്യാതഃ പഞ്ചജനാഖ്യാനവഭവഃ
 ശ്രീപാഞ്ചജന്യഃ പുനഃ
 വക്ത്രാബ്ജേ വിനിവേശ്യ കമ്പയതി യം
 ശത്രുൻ രണായാഗതാൻ |
 തദ്യത്ത്വാം മുരളീം മുരാസുരഭവാം
 മന്യേഥ മാനയാം തതഃ
 വക്ത്രാബ്ജേ വിനിവേശ്യ മോഹയതി യദ് -
 ഗീതേന സർവാനപി || 19 ||

ശംഖഃ പുമാനതിഗഭീരഭയങ്കരേണ
 ശബ്ദേന യം മുഖരയത്യജിതസ്ത ഏവ |
 ത്വാം തു സ്ത്രിയം മുരളി ! തേന മുഖേ നിവേശ്യ
 സംലാലയൻ ജയതി ശീധുസുധാരസേന || 20 ||

ശംഖഃ ശരൺയസ്യ പരോ നു വംശഃ
 വംശോ ഹി കോ വാ വിശയാവകാശഃ ? |
 ശംഖം സ്വകീയേ വദനേ വിധായ
 സോഽന്ത്യേന വംശസ്യ തനോതി ശബ്ദം || 21 ||

പഞ്ചജനാസുരഹനനാത്

ഭവതി യഥാ പാഞ്ചജന്യവാണീശഃ |

മുരസുരരിപുനാശാത് കിം

മുരലി ! ത്വദ്വാൻ തഥാ സോഽയം || 22 ||

കേനാർഥേന നരാകൃതിർഭുജഗരാഡ് ജാതോ ബലസ്തേഗ്രജഃ

ജ്ഞാതം ജ്ഞാതമിദം തു വംശവദനേ ത്വയുത്ര ജാതേ വനേ |

ഗാനം സുന്ദരതാം തനോശ്ച യുഗപത് കർണേന പാതും ദൃശാ

നോ ചേദേഷ ദൃശാ ശൃണോതി ന തദാ പശ്യത്യനന്തോ

യദി || 23 ||

മുകുന്ദവദനാംബുജേ മുരലി ! വർതസേ സാദരം

തദീയകരലാലിതാ തദധരം ധയന്തീ മുദാ |

സൃജസ്യപി ച തേന തം മദനമംബ ! വിദ്മോ വയം

പയോനിധിഗണാവൃതാമഭിനവാം കൃശാംഗീം രമാം || 24 ||

ശ്രീകൃഷ്ണചുതാധരപൽലവാദഃ

ശ്രീകൃഷ്ണലോലേക്ഷണകൃഷ്ണദേഹഃ |

ശ്രീകൃഷ്ണദേഹേന ഭൃതഃ പരേണ

ശ്രീകൃഷ്ണവംശഃ പിക ഏവ കോഽപി || 25 ||

സദ്യംശപ്രഭവാ പിബസ്യയി പരം പുംസഃ പരസ്യാധരം

പശ്യത്ത്വേവ സമേഷു ക്ലുജസിതരാം താരം ച രാഗോത്തരം |

യേനായം വിവശസ്സമോഽപി ച ജനഃ പുൺയാം പവിത്രാം സതീം

ഹൃദ്യാം മംഗലദാമവദ്യരഹിതാമാസ്തേ പ്രശംസൻ സദാ || 26 ||

“ഉരസി വിനിഹിതാഹം സാഽസി മത്തഃ പ്രിയാ ത്വം

മദുപരി നിഹിതാ യദ്യംശി ! വക്ത്രാരവിനേ” |

“നഹി നഹി, നിഹിത്വഹം സാധ്യരേ ദേശ ഏവ
അഭവ”മിതി തവ ലക്ഷ്മ്യ വാക്യതസ്സാധുവാക്യം || 27 ||

പുരരിപുതരുണീ യഥാസ്തുഭുക്തേ
ഭുജഗജഭയദൂരഗാ സ്വകാന്തം |
ഭുജഗകുലപനിർവൃതിപ്രദാ സാ
മുരരിപുമുരലീ മുദം വിധത്താം || 28 ||

മുനിഃ കലഹകൗതുകീ ഭൂവി നിധായ വീണാം നിജാം
അഹോ ! ബത ! കിമേതദിത്യതിതരാം ശിരഃ കമ്പയൻ |
മുദശ്രു വിനിപാതയൻ കരതലേന താലാൻവിതഃ
ക്രമേണ വിവശാന്തരോ മുരലി ! മുഘതാം വിന്ദതി || 29 ||

“സ്വാമിൻ ! നാരദ !” “വംശഹസ്ത ! കിമിദം?”

“സ്വാമിന്നുപേന്ദ്രാസ്ത്വഹം
രേഖാകർമകൃതേ മയാ ഖലു ലഘുർ -
ദണ്ഡഃ പരം ധാർയതേ” |

“മൈവം വഞ്ചയ മാം”* “നതം ക്വ മഹതീ”

“ഭഗാ ഹി സാ” “കേന വാ?”

“വംശേനൈവ തവേ”ത്വപേന്ദ്രവിധിഭൂ -
മുന്യോരഭൂതാം ഗിരൗ || 30 ||

കാന്തിഃ കാചന കാനനേ ഭഗവതഃ കൃഷ്ണസ്യ യാ വിസ്തൃതാ
സാ നീലാംബുധിസന്നിഭാ വിജയതേ യസ്യാം യദാസ്യാംബുജേ |
സംസൗകതാ ഭവതീ വിഭാതി മുരലീ സത്യം സരോജാസനാ
സത്യം സാഗരസംഭവാ ച സതതം സൂര്യേന്ദ്രനസ്സമ്പദം || 31 ||

അധരമധു പിബേധം കേവലം ലീലയാഹം
ഭഗവതി ! പരയേതി പ്രാപ്തവംശരീതനുസ്ത്വം |

ഭഗവതി കമലസ്ഥേ ! നാമഹസ്താനനാഖ്യേ
സ്ഥിതിമിതി കമലേ ! ത്വം പ്രാപ്യ ഭാസീതി മന്യേ || 32 ||

മുരളീധരോദ്യ ധരണീധരഃ പുരാ
പുരുഷോത്തമോദ്യ ധരണീ മുരൽയഭൂത് |
രദനോദ്ധൃതാ ഹി രദനച്ഛദാമൃതം
പരിപാതുമേവ പുനരേവമാകൃതിഃ || 33 ||

മുരളീ ദ്വാരവതീ ത്വം
മധുരാ ഗീതേന തേന കൃഷ്ണോദ്യം |
ഉഭയീം നഗരീം ധത്തേ
യുഗപദ്യുക്തം ഹി പാണിയുഗലേന || 34 ||

ദ്വാരവതീനാമോദ്യം
മധുരാനാമശ്ച വാസുദേവോ യത് |
സ്ഥാനേന ദ്വാരവതീം
മധുരാം ഗീത്യാ ച ലാലയത്യേവം || 35 ||

വിശുദ്ധവർണാ നഖരശ്മിജാലൈഃ
കൃഷ്ണാ കടാക്ഷൈരധരേണ രക്താ |
മുരൽയതസ്ത്വം ഹി വിശുദ്ധകൃഷ്ണ -
രാഗം വിധത്സേ സ്വരതോ ജനാനാം || 36 ||

ബിംബോഷ്ഠരാഗേണ സരസ്വതീ ത്വം
കടാക്ഷകാന്ത്യാ ച കലിന്ദജാതാ |
സുരസ്രവന്തീ നഖരശ്മിജാലൈഃ
മാതസ്ത്രിവേണീവ മനഃ പുനാസി || 37 ||

അംബ ! ദ്വാരവതീ ത്വം
ദ്വാരവതീത്യത്ര കോ നു സന്ദേഹഃ ? |

മുദ്രാവൃതാംഗുലീഭിഃ

വൃതാ സമുദ്രാവൃതാസി ത്വം || 38 ||

മുരളി ! തുലസീ സാ ത്വം സത്യം ധൃതാ ഹരിണാ കരേ

ഭവസി ലലിതാ കാന്ത്യാ കൃഷ്ണാ തദംഗസമുത്ഥയാ |

അഥ ച നിഹിതാ ബിംബോഷ്ഠാന്തസ്തമീപപദേ നസഃ

കിമിതി മധുരാ ഭോക്തും പ്രഭാതും പുനഃപുനരീക്ഷിതും || 39 ||

സ്വതസ്സുവർണാമധരാഭയാ ച

കടാക്ഷകാന്ത്യാ ച വിചിത്രവർണാം |

അവർണഗാനാം മുരളീം മുരാഭരഃ

അവർണ ഏവാഹമിഹാസ്മി വക്തും || 40 ||

അഥ തൃതീയം സങ്കീർണ്ണപ്രകരണം

മുമുഹൂരപി ച ദേവാ മുഗ്ധബർഹാവതംസേ

മുനിജനനുതപാദേ മുക്തഗോബുന്ദനന്ദ്യേ |

മുരളി ! മുദിതദേഹൻയസ്തഹസ്താധരേ തേ

മുരഭിദി മുചുകുന്ദസ്യാന്തസന്തോഷഹേതൗ || 41 ||

മുരളീതരളീകൃതാന്തരംഗാഃ

സരലാ ഗോപമനോഹരായതാക്ഷ്യഃ |

സുരഭൂവനിതാഭിവന്ദനീയാഃ

സരസാർദ്രാ വിലസന്തി കാനനാന്തേ || 42 ||

ഗോപാലഃ കില കോഽപി ഭൂധരധരഃ ശ്രീദേവഭൂമീരുഹഃ

വംശോ നാമ ഭവാൻ പരഃ പരഭൃതസ്തസ്യാധരം പൽലവം |

ആസ്യാദ്യാതിമനോഹരം ശ്രമഹരം സർവോത്തരം സാദരം

ശ്രുത്യാനന്ദകരം സ്വരം സൃജതി യത്തത്രാസ്തി കിം

വാദ്ഭൂതം ? || 43 ||

ഉരസി രചിതവാസാ ഭാസതേ സാരസാക്ഷീ
 സരസിജനിലയാ സാ സർവലോകേശ്വരസ്യ |
 മുരളി ! മുഖസരോജേ സാധ്യരം ത്വം പിബന്തീ
 കരകമലദലാഭസ്വംഗുലീലാലിതാംഗാ || 44 ||

രചിതസുകൃതപുഞ്ജാത് സാധ്സി വംശാദുദീതാ
 കരകമലഗൃഹീതാ കംസകാലേന കാലേ |
 അധരമമൃതമാപ്താ സാമ്പ്രതം ഗായസി ത്വം
 പ്രഥമമമൃതമാപ്താ സാഹമസ്ഥീതി സത്യം || 45 ||

മുരളീ മുഖസംഗതാ മുരാദേഃ
 കരപദ്മാംഗുലിപത്രപഞ്ജരസ്ഥാ |
 അധരാനനകാന്തികർബുരാഗ്രാ
 മധുരാ കാഽപി ശുകീ കലസ്വരേയം || 46 ||

വംശഃ കോഽപ്യധരാമൃതം ഭഗവതഃ
 കൃഷ്ണസ്യ ഭൂയോ ധയൻ
 മോദേനാപി മദേന ഹന്ത മഹതാ
 ഗാനം വിധത്തേ വനേ |
 യേനേമാ വിവശാ സ്ത്രിയോ വ്രജഭൂവോ
 മുഞ്ചന്തി ഗേഹാൻ പതീൻ
 ഹസ്താദ്യസ്തുഗണം നവം നയനയോ -
 രാനന്ദബാഷ്പം പരം || 47 ||

വംശം കരേഽപ്യധരബിംബഫലേഽപി തൻവൻ
 വംശം യദോർവ്രജഭൂവാം ച വിഭൂഷയൻ സൻ |
 കംസം ച മൽലമപി ഹന്ത ! നയൻ തമന്തം
 കം സമ്മതം ദിശതു സത്ത്വഗുണോത്തരാണാം || 48 ||

അധരമധു പിബന്തീ മാധവസ്യാംബ ! സാ ത്വം
 മധുരമമ കിരന്തീ സുസ്വരം രാഗപൂർണം |
 വിവശമിവ നയന്തീ കർണബുന്ദം ജനാനാം
 മുരളി ! കിമപി ഹൃദ്യം ക്രീഡനം സംവിധത്സേ || 49 ||

മുരളി ! മുരഹരാന്യേ മുഗ്ധബിംബോഷ്ഠമധ്യേ
 കിമപി മധു ധയന്തീ തച്ച ഗേയം വിധായ |
 ഗഹനഗഗനദേശേ കൃഷ്ണകാന്ത്യാ സമേത്യേ
 കിരസി രസമുദാരം കർണപീയൂഷസാരം || 50 ||

അധരമധു ധയന്തീമഞ്ജനാഭസ്യ വംശീം
 അമൃതമിവ ദുഹാനാമന്തരംഗേ ശ്രുതീനാം |
 അഖിലമപി നയന്തീമസ്വതന്ത്രം ജനൗഘം
 അവിരതമഹമംബാമന്തരംഗേ കരോമി || 51 ||

ബിംബോഷ്ഠേ വിനിവേശിതഃ കരസരസ് -
 സഞ്ജാതപത്രാംഗുലീ -
 ജാലൈർലാലിതവിഗ്രഹോ ബഹുമുഖൈ -
 രാസ്യാദയൻ തദ്രസം |
 ശ്രുത്യാനന്ദവിധായിനീം മധുമയീം
 പങ്ക്തിം സ്വരാണാം സൃജൻ
 വംശഃ കേശിനിഷൂദനസ്യ ദിശതു
 ശ്രേയാംസി ഭൂയാംസി നഃ || 52 ||

വേണുർഗായതി ഗോപനാഥവദനേ
 കർണാമിതാനന്ദഃ
 സ്ഥാണുർനൃത്യതി തത്ര യേന വിജയോ
 വിഖ്യാതിമാൻ വർധതേ |

രേണുഃ പാദതലാത് പ്രഭോ രസനയാ
ധേനോരയം പീയതേ
സോഽണ്ണുർബാഷ്പജലം ക്രമേണ സമഭൂ -
ദാത്മാപി ഭൂയോ മമ || 53 ||

അധരമധിവസന്തീമംബുജാക്ഷസ്യ ശൗരേഃ
അനുപമസുഷമാഭിർലാലിതാമംഗുലീഭിഃ |
അമൃതമിവ വമന്തീമന്തരംഗേ ശ്രുതീനാം
അയി ! മുരളി ! സദാ ത്വാം ഭാവയേ ഭവ്യമൂർതിം || 54 ||

അഥ ചതുർഥം ഫലപ്രകരണം

ശാഖാനാമുപരി സ്ഥിതോ ഹി ഭഗവാൻ തന്യാസി സാ ത്വം മുഖേ
തത്രസ്ഥാധരപൽലവാമൃതരസൈഃ പുഷ്ടാ കിരന്തീ പികീ |
ഭക്താനാം പ്രിയപഞ്ചമം കിമപി, തച്ചക്രേ കവിഃ ശ്രീനിധിഃ
പഞ്ചമാൻ ഭവതീവിലാസമഹിതാൻ ശ്ലോകാൻ
പിക്വാനാമിതി || 55 ||

|| ഇതി ശ്രീ മുരളീപഞ്ചാശത് സമാപ്തം ||