

শ্রীঃ
শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ
শ্রীমতে নিগমান্তমহাদেশিকায নমঃ

বিল্লূর্ নডাদূর্ শ্রী শ্রীনিধেঃ কৃতিষু
॥ শ্রী মুরলীপঞ্চাশৎ ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

শ্রী রঙ্গরামানুজ মহাদেশিকন্

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

The printed source of this stotra (Śrīnidhigranthamālā, Rāṣṭrīyaśaṁkṛtavidyāpīṭham, pp. 202–210) contains some typographical errors. A best attempt has been made to correct them.

শ্রীঃ

শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ

শ্রীমতে নিগমান্তমহাদেশিকায নমঃ

॥ শ্রী মুরলীপঞ্চাশৎ ॥

করিতাজিতকল্লোলিকন্যাকাকান্তরক্ষসে ।

করুণাদিগুণাঢ্য কমলানিধয়ে নমঃ ॥

অথ প্রথমমভিধানপ্রকরণম্

মুকুন্দরসনালীলা ংরযি কাচন কাশতে ।

মুরলীতি ততো নাম নাম তে সাধু র্ততে ॥ 1 ॥

মুনযো রসিকা লীনা

মুখা রসরীতিপক্ষপাতাচ্চ ।

সর্বা মুখরা লীনা

মুরলী ংরং তেন কীর্তিতা জগতি ॥ 2 ॥

মুররিপো রদনাম্বরলীলযা

মুরলি ! হে ! মুরলীতি নিগদ্যসে ।

মুমুহুরম্ব ! তর স্বরমাধুরী -

রশগতাস্তত এর হি গোপিকাঃ ॥ 3 ॥

আদ্যং ভাগং নামধেয়ে ংরদীযে

প্রাহঃ প্রাজ্ঞা আমৃতং বীজমন্ত্যম্ ।

ক্ষেম্যং তেন ংরাং মুখে সন্নিরেশ্য

শ্রীমান্ কৃষ্ণসাম্প্রতং গায়তীতি ॥ 4 ॥

ওষ্ঠান্তস্স্থা রমযসি রিভুং লীযতে ংরয্যসৌ চ

তস্মাৎ সা ংরং ভরসি মুরলী সাম্প্রতং তন্নিতাস্তম্ ।

ওষ্ঠ্যং পূৰ্ণং ভৱতি ৱদনে তে সুৱৰ্ণং তদেতৎ
 রেফোহন্তস্বস্তদনু তদনু প্রেক্ষিতং লীতি ৱৰ্ণম্ ॥ 5 ॥

মুরারিসংলালিতগাত্রযষ্টিঃ
 মুরাল্যথেযং মুরলী কথং ৱা?।
 মুরাল্যভিখ্যা মুরনর্মহেতুঃ
 তনোতি ৱক্তুং মুরলীত্যভিখ্যাম্ ॥ 6 ॥

শ্রুতিত্রযী যা জগতি প্রসিদ্ধা
 ৱৰ্ণত্রযীমত্র পুনাতি সেযম্।
 ৱৰ্ণত্রযী তে মুরলীতি সেযং
 শ্রুতীরনেকাঃ পরিতঃ পুনাতি ॥ 7 ॥

ৱলযোরভিদেতি যঃ প্রৱাদঃ
 ৱিবুধানাং কিল যঃ স এষ জাতঃ।
 মুররীতিরুদেষ যন্মুরারিঃ
 মুরলীতি প্রমুদং পুনর্বিধত্তে ॥ 8 ॥

মুগ্ধা ৱমা লীনমনা জনানাং
 সমক্ষতঃ পাতুমথেতরস্য।
 বিশ্বাধরং নাম পরং ৱিদগ্ধা
 মুরল্যভূৎ স্পষ্টমিদং বুধানাম্ ॥ 9 ॥

মুগ্ধা ৱস্যা লীলা জাতাঃ
 গোপস্ত্রীণাং নাদাদ্যস্যাঃ।
 নাম্না সৈৱং জাতা মহ্যাং
 সত্যং সত্যং নান্যা রীতিঃ ॥ 10 ॥

মুখৱদনাম্বরলীলা
 মুরসুররিপুৱৈরিপাণিলীনাযাঃ।

মুরলী “মুরলী” সংজ্ঞাং
মুখরযতি স্পষ্টবর্ণসঙ্কলিতাম্ ॥ 11 ॥

মুদা রস্যা লীলাঃ কলযতি ভরত্যা মুররিপুঃ
মুখাস্তোজে মাতা ! রদনরসনে লীনরপুষা।
তথা মুগ্ধাক্ষীণাং জনযতি রতে রীতিমপি যা
ততঃ সা সর্বোক্তা ভরতি মুরলীত্যেব ভরতী ॥ 12 ॥

মুনযোহপি রসেন লীনভারাঃ
মুরহন্তর্মুখসঙ্গমে তর।
মুরলীতি ততো হি কীর্তিতা ব্রহ্ম
মুদমস্মাসু কুরুষ্ব সন্ততম্ ॥ 13 ॥

অথ দ্বিতীয়ং চমৎকৃতিপ্রকরণম্

একেন চক্রমিতরেণ করেণ শঙ্খাং
সোহযং ব্রহ্ম যদুপতির্ভরতীং করাভ্যাম্।
বিশ্বাধরেহতিমধুরে বিনিরেশ্য মাতঃ !
সংলালযন্ মুরলি ! সৌতি মুদং জনানাম্ ॥ 14 ॥

মধুরা মুরলী নিতরাং
মধুরানগরীভরস্য পরমস্য।
মধুরাধারাধরগা
মধুরং স্বরং পরং প্রসৌতি ॥ 15 ॥

কৃষ্ণে গায়তি তৃষ্ণয়া পরময়া যাতেষু সর্পেষ্বরধো
ভর্গে কেবলরিগ্রহে গিরিসুতা নির্ভীতিরালিঙ্গ্য তম্।
মাতর্মে মুরলীতি হে জয জযেত্যেবং ব্রদন্তী মুহঃ
প্রীত্যা নৃত্যতি যৎ সমীক্ষ্য নটরাড্ লজ্জাং পুনর্বিন্দতি ॥ 16 ॥

রঞ্জনং রংশো যদি সংযুতস্স্যাৎ
 অধঃ পতেদ্রঙ্গগণৈস্সমেতঃ।
 আরুঢকৃষ্ণাননপঙ্কজোহযং
 কৃষ্ণাশ্রয়াণাং গতিরুন্নতৈর ॥ 17 ॥

কৃষ্ণাননামোদভুজো মুরল্যাঃ
 পুষ্পাতি গানং যমুনারনানি।
 উষ্ণানি পাপানি পরং কৃতানি
 মুষ্ণাতি চাস্মন্নসাহমিতানি ॥ 18 ॥

খ্যাতঃ পঞ্চজনাখ্যদানরভরঃ শ্রীপাঞ্চজন্যঃ পুনঃ
 রত্নাজ্ঞে রিনিরেশ্য কম্পযতি যং শত্রুন্ রণায়াগতান্।
 তদ্বদ্বাং মুরলীং মুরাসুরভরাং মন্যেহথ মান্যাং ততঃ
 রত্নাজ্ঞে রিনিরেশ্য মোহযতি যদঙ্গীতেন সর্গানপি ॥ 19 ॥

শঙ্খাঃ পুমানতিগভীরভযঙ্করেণ
 শব্দেন যং মুখরযত্যজিতস্স এর।
 ৎরাং তু স্ত্রিয়ং মুরলি ! তেন মুখে নিরেশ্য
 সংলালযন্ জযতি শীধুসুধারসেন ॥ 20 ॥

শঙ্খাঃ শরণ্যস্য পরো নু রংশঃ
 রংশো হি কো রা রিশয়ারকাশঃ ?।
 শঙ্খাং স্বকীয়ে রদনে রিধায়
 সোহন্ত্যেন রংশস্য তনোতি শব্দম্ ॥ 21 ॥

পঞ্চজনাসুরহননাৎ
 ভরতি যথা পাঞ্চজন্যরানীশঃ।
 মুরসুররিপুনাশাৎ কিং
 মুরলি ! ৎরদ্বান্ তথা সোহযম্ ॥ 22 ॥

কেনাৰ্থেন নরাকৃতিৰ্ভুজগরাড্ জাতো বলস্তেহগ্রজঃ
 জ্ঞাতং জ্ঞাতমিদং তু রংশরদনে ংরয্যত্র জাতে রনে।
 গানং সুন্দরতাং তনোশ্চ যুগপৎ কর্ণেন পাতুং দৃশা
 নো চেদেষ দৃশা শৃণোতি ন তদা পশ্যত্যনন্তো যদি ॥ 23 ॥

মুকুন্দরদনাম্বুজে মুরলি ! র্তসে সাদরং
 তদীযকরলালিতা তদধরং ধযন্তী মুদা।
 সৃজস্যপি চ তেন তং মদনমম্ব ! রিদ্যো রযং
 পযোনিধিগণারূতামভিনরাং কৃশাঙ্গীং রমাম্ ॥ 24 ॥

শ্রীকৃষ্ণচূতধরপল্লরাদঃ
 শ্রীকৃষ্ণলোলেক্ষণকৃষ্ণদেহঃ।
 শ্রীকৃষ্ণদেহেন ভূতঃ পরেণ
 শ্রীকৃষ্ণরংশঃ পিক এর কোহপি ॥ 25 ॥

সদ্বংশপ্রভরা পিবস্যযি পরং পুংসঃ পরস্যধরং
 পশ্যৎস্নেহ সমেষু কুজসিতরাং তারং চ রাগোত্তরম্।
 যেনাযং রিরশস্সমোহপি চ জনঃ পুণ্যাং পরিত্রাং সতীং
 হৃদ্যাং মঙ্গলদামরদ্যরহিতামাস্তে প্রশংসন্ সদা ॥ 26 ॥

“উরসি রিনিহিতাহং সাহসি মত্তঃ প্রিয়া ংরং
 মদুপরি নিহিতা যদ্বংশি ! রক্তাররিন্দে”।
 “নহি নহি, নিহিতাহং সাহধরে দেশ এর
 অভর”মিতি তর লক্ষ্ম্যা রাক্যতস্সাধুরাক্যম্ ॥ 27 ॥

পুররিপুতরুণী যথাহনুভুভেক্ত
 ভুজগজভযদূরগা স্বকান্তম্।
 ভুজগকুলপনিৰ্বৃতিপ্রদা সা
 মুররিপুমুরলী মুদং রিধত্তাম্ ॥ 28 ॥

মুনিঃ কলহকৌতুকী ভুরি নিধায় রীণাং নিজাম্
 অহো ! বত ! কিমেতদিত্যতিতরাং শিরঃ কম্পযন্।
 মুদঞ্চ রিনিপাতযন্ করতলেন তালান্বিতঃ
 ক্রমেণ রিরশান্তরো মুরলি ! মূঢ়তাং রিন্দতি ॥ 29 ॥

"স্বামিন্ ! নারদ !" "রংশহস্ত ! কিমিদং ?" "স্বামিন্নুপেন্দ্রোহস্ম্যহং
 রেখাকর্মকৃতে ময়া খলু লঘুর্দণ্ডঃ পরং ধার্যতে"।
 "মৈরং রঞ্চয় মাং"* "নতং ক্ল মহতী" "ভগ্না হি সা" "কেন রা ?"
 "রংশেনৈর তরে"তু্যপেন্দ্ররিধিভূমুন্যোরভূতাং গিরৌ ॥ 30 ॥

কান্তিঃ কাচন কাননে ভগরতঃ কৃষ্ণস্য যা রিস্তূতা
 সা নীলাম্বুধিসন্নিভা রিজযতে যস্যাং যদাস্যাম্বুজে।
 সংসক্তা ভরতী রিভাতি মুরলী সত্যং সরোজাসনা
 সত্যং সাগরসম্ভরা চ সততং সূতেহথ নম্সম্পদম্ ॥ 31 ॥

অধরমধু পিবেযং কেরলং লীলযাহং
 ভগরতি ! পরযেতি প্রাপ্তরংশীতনুস্কম্।
 ভগরতি কমলস্থে ! নাথহস্তাননাথ্যে
 স্থিতিমিতি কমলে ! ৎরং প্রাপ্য ভাসীতি মন্যে ॥ 32 ॥

মুরলীধরোহদ্য ধরণীধরঃ পুরা
 পুরুষোত্তমোহথ ধরণী মুরল্যভূৎ।
 রদনোদ্ধৃতা হি রদনচ্ছদামৃতং
 পরিপাতুমেব পুনরেরমাকৃতিঃ ॥ 33 ॥

মুরলী দ্বাররতী ৎরং
 মধুরা গীতেন তেন কৃষ্ণোহযম্।
 উভযীং নগরীং ধত্তে
 যুগপদ্যুক্তং হি পাণিযুগলেন ॥ 34 ॥

দ্বাররতীনাথোহযং
 মধুরানাথশ্চ রাসুদেৰো যৎ।
 স্থানেন দ্বাররতীং
 মধুরাং গীত্যা চ লালযত্যেরম্ ॥ 35 ॥

রিশুদ্ধরর্ণা নখরশ্মিজালৈঃ
 কৃষ্ণা কটাক্ষৈরধরেণ রক্তা।
 মুরল্যতস্ত্বং হি রিশুদ্ধকৃষ্ণ -
 রাগং রিধৎসে স্বরতো জনানাম্ ॥ 36 ॥

বিশ্বোষ্ঠরাগেণ সরস্বতী ৎরং
 কটাক্ষকান্ত্যা চ কলিন্দজাতা।
 সুরস্ররন্তী নখরশ্মিজালৈঃ
 মাতস্ত্রিরেণীর মনঃ পুনাসি ॥ 37 ॥

অম্ব ! দ্বাররতী ৎরং
 দ্বাররতীত্যত্র কো নু সন্দেহঃ ?।
 মুদ্রারূতাস্থলীভিঃ
 রূতা সমুদ্রারূতাসি ৎরম্ ॥ 38 ॥

মুরলি ! তুলসী সা ৎরং সত্যং ধূতা হরিণা করে
 ভরসি ললিতা কান্ত্যা কৃষ্ণা তদঙ্গসমুখ্যা।
 অথ চ নিহিতা বিশ্বোষ্ঠান্তস্সমীপপদে নসঃ
 কিমিতি মধুরা ভোক্তুং দ্বাতুং পুনঃপুনরীক্ষিতুম্ ॥ 39 ॥

স্বতস্সুরর্ণামধরাভয়া চ
 কটাক্ষকান্ত্যা চ রিচিত্রর্ণাম্।
 অরর্ণগানাং মুরলীং মুরারেঃ
 অরর্ণ এরাহমিহাস্মি রক্তুম্ ॥ 40 ॥

অথ তৃতীয়ং সঙ্কীর্ণপ্রকরণম্

মুমুহুরপি চ দেৱা মুগ্ধবর্হীরতংসে
 মুনিজননুতপাদে মুক্তগোবৃন্দনন্দ্যে।
 মুরলি ! মুদিতদেহন্যস্তহস্তাধরে তে
 মুরভিদি মুচুকুন্দস্বান্তসন্তোষহেতৌ ॥ 41 ॥

মুরলীতরলীকৃতান্তরঙ্গাঃ
 সরলা গোপমনোহরাযতাক্ষ্যঃ।
 সুরভূরনিতাভিরন্দনীয়াঃ
 সরসার্দ্রা রিলসন্তি কাননান্তে ॥ 42 ॥

গোপালঃ কিল কোহপি ভূধরধরঃ শ্রীদেৱভূমীরুহঃ
 রংশো নাম ভরান্ পরঃ পরভূতস্তস্যাদরং পল্লৱম্।
 আস্বাদ্যাতিমনোহরং শ্রমহরং সর্বোত্তরং সাদরং
 শ্রুত্যানন্দকরং স্বরং সৃজতি যত্তত্রাস্তি কিং ৱাদ্ভুতম্ ? ॥ 43 ॥

উরসি রচিতৱাসা ভাসতে সারসাক্ষী
 সরসিজনিলয়া সা সর্বলোকেশ্বরস্যা।
 মুরলি ! মুখসরোজে সাহধরং ৱরং পিবন্তী
 করকমলদলাভস্বঙ্গুলীলালিতাঙ্গা ॥ 44 ॥

রচিতসুকৃতপুঞ্জাৎ সাহসি রংশাদুদীতা
 করকমলগৃহীতা কংসকালেন কালে।
 অধরমমৃতমাপ্তা সাম্প্রতং গায়সি ৱরং
 প্রথমমমৃতমাপ্তা সাহমস্মীতি সত্যম্ ॥ 45 ॥

মুরলী মুখসঙ্গতা মুরারেঃ
 করপদ্মাস্থলিপত্রপঞ্জরস্থা।

অধরাননকান্তিকবুঁরাগ্রা

মধুরা কাহপি শুকী কলস্বরেযম্ ॥ 46 ॥

রংশঃ কোহপ্যধরামৃতং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য ভূযো ধযন্

মোদেনাপি মদেন হন্ত মহতা গানং রিধন্তে রনে।

যেনেমা রিরশা স্ত্রিয়ো ব্রজভুরো মুঞ্চন্তি গেহান্ পতীন্

হস্তাদ্বস্তগণং নরং নযনযোরানন্দবাস্পং পরম্ ॥ 47 ॥

রংশং করেহপ্যধরবিস্বফলেহপি তন্মন্

রংশং যদোব্রজভুরাং চ রিভূষযন্ সন্।

কংসং চ মল্লমপি হন্ত ! নযন্ তমন্তং

কং সম্মতং দিশতু সত্ত্বগুণোত্তরাণাম্ ॥ 48 ॥

অধরমধু পিবন্তী মাধরস্যাম্ব ! সা ৎরং

মধুরমথ কিরন্তী সুস্বরং রাগপূর্ণম্।

রিরশমির নযন্তী কর্ণবৃন্দং জনানাং

মুরলি ! কিমপি হৃদ্যং ক্রীডনং সংরিধৎসে ॥ 49 ॥

মুরলি ! মুরহরাস্যে মুঞ্চবিম্বোষ্ঠমধ্যে

কিমপি মধু ধযন্তী তচ্চ গেযং রিধায়।

গহনগগনদেশে কৃষ্ণকান্ত্যা সমেত্য

কিরসি রসমুদারং কর্ণপীযুষসারম্ ॥ 50 ॥

অধরমধু ধযন্তীমঞ্জনাভস্য রংশীম্

অমৃতমির দুহানামন্তরঙ্গে শ্রুতীনাম্।

অখিলমপি নযন্তীমস্বতন্ত্রং জনৌঘম্

অরিরতমহমস্বামন্তরঙ্গে করোমি ॥ 51 ॥

বিম্বোষ্ঠে রিনিরেশিতঃ করসরস্সঞ্জাতপত্রাস্থলী -

জালৈর্লালিতরিগ্রহো বহুমুখৈরাস্বাদযন্ তদ্রসম্।

শ্রুত্যানন্দরিধাযিনীং মধুমযীং পঙ্ক্তিং স্বরাণাং সৃজন্
রংশঃ কেশিনিষূদনস্য দিশতু শ্রেয়াংসি ভূয়াংসি নঃ ॥ 52 ॥

রেণুর্গাযতি গোপনাথরদনে কর্ণামিতানন্দদঃ
স্বাগুর্নৃত্যতি তত্র যেন রিজযো রিখ্যাতিমান্ রর্ধতে।
রেণুঃ পাদতলাৎ প্রভো রসনযা ধেনোরযং পীযতে
সোহুর্বাষ্পজলং ক্রমেণ সমভূদাত্মাহপি ভূযো মম ॥ 53 ॥

অধরমধিরসন্তীমম্বুজাক্ষস্য শৌরেঃ
অনুপমসুষমাভির্লালিতামঙ্গুলীভিঃ।
অমৃতমির রমন্তীমন্তরঙ্গে শ্রুতীনাম্
অযি ! মুরলি ! সদা ওরাং ভারযে ভর্যমূর্তি ॥ 54 ॥

অথ চতুর্থং ফলপ্রকরণম্

শাখানামুপরি স্থিতো হি ভগরান্ তস্যাসি সা ওরং মুখে
তত্রস্থধরপল্লরামৃতরসৈঃ পুষ্টা কিরন্তী পিকী।
ভক্তানাং প্রিয়পঞ্চমং কিমপি, তচ্চক্রে করিঃ শ্রীনিধিঃ
পঞ্চোমান্ ভরতীরিলাসমহিতান্ শ্লোকান্ পিকানামিতি ॥ 55 ॥

॥ ইতি শ্রী মুরলীপঞ্চাশৎ সমাপ্তা ॥