

শ্রীঃ
শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ
শ্রীমতে নিগমান্তমহাদেশিকায নমঃ
ওং নমো ভগবতে রাসুদেবায়

মহর্ষি বেদর্যাসপ্রণীতং শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণম্
॥ ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

শ্রী রঙ্গরামানুজ মহাদেশিকন্

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

শ্রীঃ
শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ
শ্রীমতে নিগমান্তমহাদেশিকায নমঃ
ওং নমো ভগবতে রাসুদেবায়
শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণম্
॥ ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

পরীক্ষিদুরাচ

রজস্তুমঃস্বভারস্য ব্রহ্মন্ বৃত্রস্য পাপ্মনঃ।
নারায়ণে ভগবতি কথমাসীদ্ দৃঢ়া মতিঃ ॥ 1 ॥

দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানামৃষীণাং চামলাত্মনাম্।
ভক্তির্মুকুন্দচরণে ন প্রায়েণোপজায়তে ॥ 2 ॥

রজোভিঃ সমসঙ্খ্যাতাঃ পার্থিরৈরিহ জন্তরঃ।
তেষাং যে কেচনেহন্তে শ্রেয়ো রৈ মনুজাদযঃ ॥ 3 ॥

প্রাযো মুমুক্ষরস্তেষাং কেচনৈর দ্বিজোত্তম।
মুমুক্ষুণাং সহস্রেষু কশ্চিন্মুচ্যেত সিধ্যতি ॥ 4 ॥

মুক্তানাংপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরাযণঃ।
সুদুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিশ্চরপি মহামুনে ॥ 5 ॥

বৃত্রস্ত স কথং পাপঃ সর্বলোকোপতাপনঃ।
ইথং দৃঢ়মতিঃ কৃষ্ণ আসীৎ সঙ্গ্রাম উল্লগে ॥ 6 ॥

অত্র নঃ সংশযো ভূযাঞ্ছোতুং কৌতুহলং প্রভো।
যঃ পৌরুষেণ সমরে সহস্রাঙ্কমতোষযৎ ॥ 7 ॥

সূত উবাচ

পরীক্ষিতোহথ সম্প্রস্নং ভগরান্ বাদরাযণিঃ।
নিশম্য শ্রদ্ধদানস্য প্রতিনন্দ্য রচোহব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ

শৃণুত্ত্বারহিতো রাজন্নিতিহাসমিমং যথা।
শ্রুতং দ্বৈপাযনমুখান্নারদাদ্দেরলাদপি ॥ ৯ ॥

আসীদ্রাজা সার্বভৌমঃ শুরসেনেষু রৈ নৃপ।
চিত্রকেতুরিতি খ্যাতো যস্যাসীৎ কামধুজ্জহী ॥ ১০ ॥

তস্য ভার্যাসহস্রাণাং সহস্রাণি দশাভবন্।
সান্তানিকশ্চাপি নৃপো ন লেভে তাসু সন্ততিম্ ॥ ১১ ॥

রূপৌদার্যরযোজনারিদ্ভৈর্যশ্রিযাদিভিঃ।
সম্পন্নস্য গুণৈঃ সর্বৈশ্চিন্তা রক্ষ্যাপতেরভূৎ ॥ ১২ ॥

ন তস্য সম্পদঃ সর্বা মহিষ্যো রামলোচনাঃ।
সার্বভৌমস্য ভূশ্চেযমভবন্ প্রীতিহেতরঃ ॥ ১৩ ॥

তসৈকদা তু ভরনমঙ্গিরা ভগরানৃষিঃ।
লোকাননুচরন্নেতানুপাগচ্ছদ্যদৃচ্ছয়া ॥ ১৪ ॥

তং পূজয়িত্বা রিধিরং প্রত্যুখানার্হণাদিভিঃ।
কৃতাতিথ্যমুপাসীদৎ সুখাসীনং সমাহিতঃ ॥ ১৫ ॥

মহর্ষিস্তমুপাসীনং প্রশংসানতং ক্ষিতৌ।
প্রতিপূজ্য মহারাজ সমাভাষ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গিরা উবাচ

অপি তেহনামযং স্বস্তি প্রকৃतीনাং তথাহহন্ননঃ।
যথা প্রকৃতিভির্গুপ্তঃ পুমান্ রাজাপি সপ্তভিঃ ॥ 17 ॥

আত্মানং প্রকৃতিশ্রদ্ধা নিধায় শ্রেয আপ্নুয়াৎ।
রাজ্ঞা তথা প্রকৃতযো নরদেহরাহিতাধযঃ ॥ 18 ॥

অপি দারাঃ প্রজামাত্যা ভৃত্যাঃ শ্রেণ্যোহথ মল্লিণঃ।
পৌরা জানপদা ভূপা আত্মজা রশরর্তিনঃ ॥ 19 ॥

যস্যাত্মানুরশশ্চেৎ স্যাৎ সর্বে তদ্রশগা ইমে।
লোকাঃ সপালা যচ্ছন্তি সর্বে বলিমতন্দ্রিতাঃ ॥ 20 ॥

আত্মনঃ প্রীযতে নাত্মা পরতঃ স্বত এর রা।
লক্ষযেহলব্ধকামং ৭রাং চিন্তয়া শবলং মুখম্ ॥ 21 ॥

এরং রিকল্লিতো রাজন্ রিদুষা মুনিনাপি সঃ।
প্রশ্নযারনতোহভ্যাহ প্রজাকামস্ততো মুনিম্ ॥ 22 ॥

চিক্কেতুরুরাচ
ভগবন্ কিং ন রিদিতং তপোজ্ঞানসমাধিভিঃ।
যোগিনাং ধ্বস্তপাপানাং বহিরন্তঃ শরীরিষু ॥ 23 ॥

তথাপি পৃচ্ছতো ব্রূয়াং ব্রহ্মনাত্মনি চিন্তিতম্।
ভরতো রিদুষশ্চাপি চোদিতস্তদনুজ্ঞয়া ॥ 24 ॥

লোকপালৈরপি প্রার্থ্যাঃ সাম্রাজ্যৈশ্বর্যসম্পদঃ।
ন নন্দযন্ত্যপ্রজং মাং ক্ষুভৃটকামমিরাপরে ॥ 25 ॥

ততঃ পাহি মহাভাগ পুরৈঃ সহ গতং তমঃ।
যথা তরেম দুস্তারং প্রজয়া তদ্ রিধেহি নঃ ॥ 26 ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইত্যর্থিতঃ স ভগরান্ কৃপালুর্ব্রক্ষণঃ সুতঃ।
শ্রপযিৎরা চরুং ব্রাহ্মিৎ ব্রহ্মারমযজদ্ রিভুঃ ॥ 27 ॥

জ্যেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা চ যা রাজ্ঞো মহিষীণাং চ ভারত।
নাম্না কৃতদ্যুতিস্তস্যৈ যজ্ঞোচ্ছিষ্টমদাদ্ দ্বিজঃ ॥ 28 ॥

অথাহ নৃপতিং রাজন্ ভরিতৈকস্তরাঅজঃ।
হর্ষশোকপ্রদস্তভ্যমিতি ব্রহ্মসুতো যযৌ ॥ 29 ॥

সাপি তৎপ্রাশনাদেব চিত্রকেতোরধারযৎ।
গর্ভং কৃতদ্যুতির্দেবী কৃত্তিকাণ্নেরিরাঅজন্ ॥ 30 ॥

তস্যা অনুদিনং গর্ভঃ গুরুপক্ষ ইরোডুপঃ।
বরুধে শুরসেনেশতেজসা শনকৈর্নৃপ ॥ 31 ॥

অথ কাল উপারূতে কুমারঃ সমজায়ত।
জনযন্ শুরসেনানাং শূরতাং পরমাং মুদন্ ॥ 32 ॥

হৃষ্টো রাজা কুমারস্য স্নাতঃ শুচিরলঙ্কৃতঃ।
রাচযিৎরাহংশিষো রিপ্ৰৈঃ কারযামাস জাতকন্ ॥ 33 ॥

তেভ্যো হিরণ্যং রজতং রাসাংস্যাভরণানি চ।
গ্রামান্ হযান্ গজান্ প্রাদাদ্ ধেনুনামবুদানি ষট্ ॥ 34 ॥

বরর্ষ কামমন্যেষাং পর্জন্য ইব দেহিনাম্।
ধন্যং যশস্যমাযুষ্যং কুমারস্য মহামনাঃ ॥ 35 ॥

কৃচ্ছলক্লেহথ রাজর্ষেস্তনযেহনুদিনং পিতুঃ।
যথা নিঃস্বস্য কৃচ্ছ্রাপ্তে ধনে স্নেহোহন্বরর্ধত ॥ 36 ॥

মাতুস্ত্রুতিতরাং পুত্রে স্নেহো মোহসমুদ্ভবঃ।
কৃতদ্যুতেঃ সপত্নীনাং প্রজাকামজ্বরোহভবৎ ॥ 37 ॥

চিত্রকেতোরতিপ্রীতির্যথা দারে প্রজারতি।
ন তথান্যেষু সঞ্জ্ঞে বালং লালযতোহন্বহম্ ॥ 38 ॥

তাঃ পর্যতপ্যন্নাআনং গর্হযন্ত্যোহভ্যসূযযা।
আনপত্যেন দুঃখেন রাজ্ঞোহনাদরেণ চ ॥ 39 ॥

ধিগপ্রজাং স্ত্রিয়ং পাপাং পত্যুশ্চাগৃহসম্মতাম্।
সুপ্রজাভিঃ সপত্নীভির্দাসীমির তিরস্কৃতাম্ ॥ 40 ॥

দাসীনাং কো নু সন্তাপঃ স্বামিনঃ পরিচর্যযা।
অভীক্ষং লব্ধমানানাং দাস্যা দাসীর দুর্ভগাঃ ॥ 41 ॥

এবং সন্দহ্যমানানাং সপত্ন্যাঃ পুত্রসম্পদা।
রাজ্ঞোহসম্মতবৃত্তীনাং রিদ্বেষো বলরানভূৎ ॥ 42 ॥

রিদ্বেষনষ্টমতযঃ স্ত্রিয়ো দারুণচেতসঃ।
গরং দদুঃ কুমারায় দুর্মর্ষা নৃপতিং প্রতি ॥ 43 ॥

কৃতদ্যুতিরজানন্তী সপত্নীনামঘং মহৎ।
সুপ্ত এবেতি সঞ্চিন্ত্য নিরীক্ষ্য ব্যচরদ্ গৃহে ॥ 44 ॥

শযানং সুচিরং বালমুপধার্য মনীষিনী।
পুত্রমানয মে ভদ্রে ইতি ধাত্রীমচোদযৎ ॥ 45 ॥

সা শযানমুপব্রজ্য দৃষ্ট্বা চোত্তারলোচনম্।
প্রাণেন্দিযাঅভিস্ত্যক্তং হতাস্মীত্যপতদ্ ভুরি ॥ 46 ॥

তস্যাশ্চদাহংকৰ্ণ্য ভূশাতুরং স্বরং
 ঘ্নন্ত্যাঃ কৰাভ্যামুর উচ্চকৈরপি।
 প্রবিশ্য রাজ্ঞী ব্রবযাহংঅজান্তিকং
 দদর্শ বালং সহসা মৃতং সুতম্ ॥ 47 ॥

পপাত ভূমৌ পরিবৃদ্ধয়া শুচা
 মুমোহ রিভষ্টশিরোরুহাম্বর ॥ 48 ॥

ততো নৃপান্তঃপুরবর্তিনো জনা
 নরাশ্চ নার্যশ্চ নিশম্য রোদনম্।
 আগত্য তুল্যর্যসনাঃ সুদুঃখিতা -
 স্তাশ্চ র্যলীকং রুরুদুঃ কৃতাগসঃ ॥ 49 ॥

শ্রবণা মৃতং পুত্রমলক্ষিতান্তকং
 বিনষ্টদৃষ্টিঃ প্রপতন্ স্থলন্ পথি।
 স্নেহানুবন্ধৈধিতয়া শুচা ভূশং
 রিমূর্চ্ছিতোহনুপ্রকৃতির্দ্বিজৈর্ভূতঃ ॥ 50 ॥

পপাত বালস্য স পাদমূলে
 মৃতস্য রিস্রস্তশিরোরুহাম্বরঃ।
 দীর্ঘং শ্রবসন্ বাষ্পকলোপরোধতো
 নিরুদ্ধকণ্ঠো ন শশাক ভাষিতুম্ ॥ 51 ॥

পতিং নিরীক্ষ্যারুশুচাৰ্পিতং তদা
 মৃতং চ বালং সুতমেকসন্ততিম্।
 জনস্য রাজ্ঞী প্রকৃতেশ্চ হৃদ্রজং
 সতী দধানা রিললাপ চিত্রধা ॥ 52 ॥

স্তনদ্বয়ং কুঙ্কুমগন্ধমণ্ডিতং
 নিষিঞ্চতী সাঞ্জনবাষ্পবিন্দুভিঃ।
 রিকীর্য কেশান্ রিগলৎস্রজঃ সুতং
 শুশোচ চিত্রং কুররীর সুস্বরম্ ॥ 53 ॥

অহো রিধাতস্ত্রমতীর বালিশো
 যস্ত্বাত্মসৃষ্ট্যপ্রতিরূপমীহসে।
 পরেহনুজীরত্যপরস্য যা মৃতি -
 র্ৰিপৰ্যযশ্চেত্ৰমসি ধ্রুৱঃ পরঃ ॥ 54 ॥

ন হি ক্রমশ্চেদিহ মৃত্যুজন্মনোঃ
 শরীরিণামস্ত তদাহহত্মকর্মভিঃ।
 যঃ স্নেহপাশো নিজসর্গবৃদ্ধযে
 স্বয়ং কৃতস্তে তমিমং রিব্রুশ্চসি ॥ 55 ॥

ৎৱং তাত নাইসি চ মাং কৃপণামনাথাং
 ত্যক্তুং রিচক্ষুর পিতরং তর শোকতপ্তম্।
 অঞ্জস্তরেম ভরতাপ্রজদুস্তরং যদ্ -
 ধ্রাস্তং ন যাহ্যকরণেন যমেন দূরম্ ॥ 56 ॥

উত্তিষ্ঠ তাত ত ইমে শিশরো রযস্যা -
 স্ত্বামাহ্রযন্তি নৃপনন্দন সংরিহর্তুম্।
 সুপ্তশ্চিরং হ্যশনয়া চ ভরান্ পরীতো
 ভুঙ্ক্ষুর স্তনং পিব শুচো হর নঃ স্বকানাম্ ॥ 57 ॥

নাহং তনুজ দদৃশে হতমঙ্গলা তে
 মুগ্ধস্মিতং মুদিতরীক্ষণমাননাজম্।
 কিং রা গতোহস্যপুনরব্রযমন্যলোকং
 নীতোহঘ্ৰুণেন ন শৃণোমি কলা গিরস্তে ॥ 58 ॥

শ্রীশুক উবাচ

বিলপন্ত্যা মৃতং পুত্রমিতি চিত্রিলাপনৈঃ।

চিত্রকেতুর্ভৃশং তপ্তো মুক্তকণ্ঠো রুরোদ হ ॥ 59 ॥

তযোরিলপতোঃ সর্বে দম্পত্যোস্তদনুব্রতাঃ।

রুরুদুঃ স্ম নরা নার্যঃ সর্বমাসীদচেতনম্ ॥ 60 ॥

এবং কশ্মলমাপন্নং নষ্টসংজ্ঞমনাযকম্।

জ্ঞাৎরাগ্নিরা নাম মুনিরাজগাম সনারদঃ ॥ 61 ॥

॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতুরিলাপো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥