

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

பூதத்தாழ்வார் அருளிச்செய்த  
இரண்டாம் திருவந்தாதி

*This document has been prepared by*

*Sunder Kidāmbi*

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

*His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam*

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

## இரண்டாம் திருவந்தாதி

தனியன்

என் பிறவி தீர இறைஞ்சினேன் இன்னமுதா \*  
அன்பே தகளி அளித்தானை \*  
நன் புகழ் சேர் சீதத்தார் முத்துக்கள் சேரும் \*  
கடல் மல்லைப் பூதத்தார் பொன்னங்கழல்

‡ அன்பே தகளியா \*  
ஆர்வமே நெய் ஆக \*  
இன்புருகு சிந்தை இடு திரியா \*  
நன்புருகி ஞானச் சுடர் விளக்கேற்றினேன் \*  
நாரணற்கு \*  
ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான் || 1 ||

ஞானத்தால் நன்குணர்ந்து \*  
நாரணன் தன் நாமங்கள் \*  
தானத்தால் மற்றவன் பேர் சாற்றினால் \*  
வானத்தணி அமரர் \*  
ஆக்குவிக்கும் அஃதன்றே \*  
நங்கள் பணி அமரர் கோமான் பரிசு || 2 ||

பரிசு நறு மலரால் \*  
பாற்கடலான் பாதம் \*  
புரிவார் புகப்பெறுவர் போலாம் \*

புரிவார்கள் தொல் அமரர் கேள்வித் \*  
துலங்கொளி சேர் தோற்றத்து \*  
நல் அமரர் கோமான் நகர் || 3 ||

நகர் இழைத்து நித்திலத்து \*  
நாள்மலர் கொண்டு \*  
ஆங்கே திகழும் அணி வயிரம் சேர்த்து \*  
நிகர் இல்லாப் பைங்கமலம் ஏந்திப் \*  
பணிந்தேன் பனி மலராக் \*  
அங்கம் வலம் கொண்டான் அடி || 4 ||

அடி மூன்றில் இவ்வுலகம் \*  
அன்றளந்தாய் போலும் \*  
அடி மூன்றிரந்தவனி கொண்டாய் \*  
படிநின்ற நீர் ஓத மேனி \*  
நெடுமாலே \*  
நின் அடியை யார் ஓத வல்லார் அறிந்து || 5 ||

அறிந்தைந்தும் உள் அடக்கி \*  
ஆய் மலர் கொண்டு \*  
ஆர்வம் செறிந்த மனத்தராய்ச் செவ்வே \*  
அறிந்தவன் தன் பேர் ஓதி ஏத்தும் \*  
பெருந் தவத்தோர் காண்பரே \*  
கார் ஓத வண்ணன் கழல் || 6 ||

கழல் எடுத்து வாய் மடித்துக் \*  
கண் சுழன்று \*  
மாற்றார் அழல் எடுத்த சிந்தையராய் அஞ்ச \*  
தழல் எடுத்த போர் ஆழி ஏந்தினான் \*

பொன் மலர்ச் சேவடியை \*  
ஓர் ஆழி நெஞ்சே ! உகந்து || 7 ||

உகந்துன்னை வாங்கி \*  
ஒளி நிறம் கொள் கொங்கை \*  
அகம் குளிர உண் என்றாள் ஆவி \*  
உகந்து முலை உண்பாய் போலே \*  
முனிந்துண்டாய் \*  
நீயும் அலை பண்பால் ஆனமையால் அன்று || 8 ||

அன்றது கண்டஞ்சாத \*  
ஆய்ச்சி உனக்கிரங்கி \*  
நின்று முலை தந்த இந் நீர்மைக்கு \*  
அன்று வரன் முறையால் நீ அளந்த \*  
மா கடல் சூழ் ஞாலம் \*  
பெரு முறையால் எய்துமோ பேர்த்து || 9 ||

பேர்த்தனை \*  
மா சகடம் பிள்ளையாய் \*  
மண் இரந்து காத்தனை \*  
பல் உயிரும் காவலனே \*  
ஏத்திய நாவுடையேன் பூவுடையேன் \*  
நின் உள்ளி நின்றமையால் \*  
கா அடியேன் பட்ட கடை || 10 ||

கடை நின்றமரர் \*  
கழல் தொழுது \*  
நாளும் இடை நின்ற இன்பத்தர் ஆவர் \*  
புடை நின்ற நீர் ஓத மேனி \*

நெடுமாலே \*

நின் அடியை ஆர் ஓத வல்லார் அவர் || 11 ||

அவர் இவர் என்றில்லை \*

அரவணையான் பாதம் \*

எவர் வணங்கி ஏத்தாதார் எண்ணில் \*

பலரும் செழும் கதிரோன் ஒண் மலரோன் \*

கண்ணுதலோன் அன்றே \*

தொழும் தகையார் நாளும் தொடர்ந்து || 12 ||

தொடர் எடுத்த மால் யானை \*

சூழ் கயம் புக்கஞ்சிப் \*

படர் எடுத்த பைங்கமலம் கொண்டு \*

அன்றிடர் அடுக்க ஆழியான் \*

பாதம் பணிந்தன்றே \*

வானவர் கோன் பாழி தான் எய்திற்றுப் பண்டு || 13 ||

பண்டிப் பெரும் பதியை ஆக்கி \*

பழி பாவம் கொண்டு \*

இங்கு வாழ்வாரைக் கூறாதே \*

எண் திசையும் பேர்த்த கரம் நான்குடையான் \*

பேர் ஓதிப் பேதைகள் \*

தீர்த்தகரர் ஆமின் திரிந்து || 14 ||

திரிந்தது வெஞ்சமத்துத் \*

தேர் கடவி \*

அன்று பிரிந்தது சீதையை மான் பின் போய் \*

புரிந்ததுவும் கண் பள்ளி கொள்ள \*

அழகியதே \*

நாகத்தின் தண் பள்ளி கொள்வான் தனக்கு || 15 ||

தனக்கடிமை பட்டது \*

தான் அறியானேலும் \*

மனத்தடைய வைப்பதாம் மாலை \*

வனத் திடரை ஏரியாம் வண்ணம் \*

இயற்றும் இது வல்லால் \*

மாரி யார் பெய்கிற்பார் மற்று || 16 ||

மற்றார் இயல் ஆவார் \*

வானவர் கோன் மா மலரோன் \*

சுற்றும் வணங்கும் தொழிலானை \*

ஒற்றைப் பிறை இருந்த \*

செஞ்சடையான் பின் சென்று \*

மாலைக் குறை இரந்து தான் முடித்தான் கொண்டு || 17 ||

கொண்டதுலகம் \*

குறள் உருவாய்க் கோளரியாய் \*

ஒண் திறலோன் மார்வத்துகிர் வைத்தது \*

உண்டதுவும் தான் கடந்த ஏழ் உலகே \*

தாமரைக் கண் மால் ஒருநாள் \*

வான் கடந்தான் செய்த வழக்கு || 18 ||

வழக்கன்று கண்டாய் \*

வலி சகடம் செற்றாய் \*

வழக்கென்று நீ மதிக்க வேண்டா \*

குழக் கன்று தீ விளவின் காய்க்கெறிந்த \*

தீமை திருமாலே \*  
பார் விளங்கச் செய்தாய் பழி || 19 ||

பழி பாவம் கையகற்றிப் \*  
பல் காலும் நினை \*  
வழிவாழ்வார் வாழ்வராம் மாதோ \*  
வழுவின்றி நாரணந் தன் நாமங்கள் \*  
நன்குணர்ந்து நன்கேத்தும் \*  
காரணங்கள் தாம் உடையார் தாம் || 20 ||

தாம் உளரே \*  
தம் உள்ளம் உள் உளதே \*  
தாமரையின் பூவுளதே \*  
ஏத்தும் பொழுதுண்டே \*  
வாமன் திரு மருவு \*  
தாள் மருவு சென்னியரே \*  
செவ்வே அரு நரகம் சேர்வதரிது || 21 ||

அரியதெளிதாகும் \*  
ஆற்றலால் மாற்றிப் \*  
பெருக முயல்வாரைப் பெற்றால் \*  
கரியதோர் வெண் கோட்டு மால் யானை \*  
வென்று முடித்தன்றே \*  
தண் கோட்டு மா மலரால் தாழ்ந்து || 22 ||

தாழ்ந்து வரம் கொண்டு \*  
தக்க வகைகளால் \*  
வாழ்ந்து கழிவாரை வாழ்விக்கும் \*  
தாழ்ந்த விளங்கனிக்குக் \*

கன்றெறிந்து வேற்றுருவாய் \*  
ஞாலம் அளந்தடிக் கீழ்க் கொண்ட அவன் || 23 ||

அவன் கண்டாய் நன்னெஞ்சே ! \*  
ஆர் அருளும் கேடும் \*  
அவன் கண்டாய் ஐம்புலனாய் நின்றான் \*  
அவன் கண்டாய் காற்றுத்தீ நீர் வான் \*  
கரு வரை மண் கார் ஓதச் \*  
சீற்றத் தீ ஆவானும் சென்று || 24 ||

சென்றதிலங்கைமேல் \*  
செவ்வே தன் சீற்றத்தால் \*  
கொன்றதிராவணனைக் கூறுங்கால் \*  
நின்றதுவும் வேய் ஓங்கு தண் சாரல் \*  
வேங்கடமே \*  
விண்ணவர் தம் வாய் ஓங்கு தொல் புகழான் வந்து || 25 ||

வந்தித்தவனை \*  
வழி நின்ற ஐம் பூதம் \*  
ஐந்தும் அகத்தடக்கி ஆர்வமாய் \*  
உந்திப் படி அமரர் வேலையான் \*  
பண்டமரர்க்கீந்த \*  
படி அமரர் வாழும் பதி || 26 ||

பதி அமைந்துநாடிப் \*  
பருத்தெழுந்த சிந்தை \*  
மதி உரிஞ்சி வான் முகடு நோக்கி \*  
கதி மிகுத்தம் கோல் தேடி ஓடும் \*



கொழுந்ததே போன்றதே \*  
மால் தேடி ஓடும் மனம் || 27 ||

மனத்துள்ளான் வேங்கடத்தான் \*  
மா கடலான் \*  
மற்றும் நினைப்பரிய \*  
நீள் அரங்கத்துள்ளான் \*  
எனைப் பலரும் தேவாதி தேவன் \*  
எனப்படுவான் \*  
முன் ஒரு நாள் மா வாய் பிளந்த மகன் || 28 ||

மகனாகக் கொண்டெடுத்தாள் \*  
மாண்பாய கொங்கை \*  
அகன் ஆர உண்பன் என்றுண்டு \*  
மகனைத் தாய் தேறாத வண்ணம் \*  
திருத்தினாய் \*  
தென் இலங்கை நீறாக எய்தழித்தாய் நீ || 29 ||

நீ அன்றுலகளந்தாய் \*  
நீண்ட திருமாலே \*  
நீ அன்றுலகிடந்தாய் என்பரால் \*  
நீ அன்று கார் ஓதம் முன் கடைந்து \*  
பின் அடைத்தாய் மா கடலை \*  
பேர் ஓத மேனிப் பிரான் || 30 ||

பிரான் என்று நாளும் \*  
பெரும் புலரி என்றும் \*  
குரா நற்செழும் போது கொண்டு \*  
வராகத்தணி உருவன் \*

பாதம் பணியும் அவர் கண்டீர் \*  
மணி உருவம் காண்பார் மகிழ்ந்து || 31 ||

மகிழ்ந்தது சிந்தை \*  
திருமாலே \*  
மற்றும் மகிழ்ந்தது \*  
உன் பாதமே போற்றி \*  
மகிழ்ந்தது அழல் ஆழி சங்கம் \*  
அவை பாடி ஆடும் \*  
தொழில் ஆகம் சூழ்ந்து துணிந்து || 32 ||

துணிந்தது சிந்தை \*  
துழாய் அலங்கல் \*  
அங்கம் அணிந்தவன் பேர் உள்ளத்துப் பல்கால் \*  
பணிந்ததுவும் வேய் பிறங்கு சாரல் \*  
விறல் வேங்கடவனையே \*  
வாய் திறங்கள் சொல்லும் வகை || 33 ||

வகையால் அவனி \*  
இரந்தளந்தாய் பாதம் \*  
புகையால் நறு மலரால் முன்னே \*  
மிக வாய்ந்த அன்பாக்கி ஏத்தி \*  
அடிமைப் பட்டேன் உனக்கு \*  
என் பாக்கியத்தால் இனி || 34 ||

இனிதென்பர் காமம் \*  
அதனிலும் ஆற்ற \*  
இனிதென்பர் தண்ணீரும் எந்தாய் \*  
இனிதென்று காமநீர் வேளாது \*

நின் பெருமை வேட்பரேல் \*  
சேம நீர் ஆகும் சிறிது || 35 ||

சிறியார் பெருமை \*  
சிறிதின் கண் எய்தும் \*  
அறியாரும் தாம் அறியார் ஆவர் \*  
அறியாமை மண் கொண்டு மண் உண்டு \*  
மண் உமிழ்ந்த மாயன் என்று \*  
எண் கொண்டேன் நெஞ்சே ! இரு || 36 ||

இருந் தண் கமலத்து \*  
இரு மலரின் உள்ளே \*  
திருந்து திசை முகனைத் தந்தாய் \*  
பொருந்திய நின் பாதங்கள் ஏத்திப் \*  
பணியாவேல் \*  
பல் பிறப்பும் ஏதங்கள் எல்லாம் எமக்கு || 37 ||

எமக்கென்றிரு நிதியம் \*  
ஏமாந்திராதே \*  
தமக்கென்றும் சார்வம் அறிந்து \*  
நமக்கென்றும் மாதவனே என்னும் \*  
மனம் படைத்து \*  
மற்றவன் பேர் ஓதுவதே நாவினால் ஓத்து || 38 ||

ஓத்தின் பொருள் முடிவும் இத்தனையே \*  
உத்தமன் பேர் ஏத்தும் \*  
திறம் அறிமின் ஏழைகாள் \*  
ஓத்தனை வல்லீரேல் நன்று \*

அதனை மாட்டிரேல் \*  
மாதவன் பேர் சொல்லுவதே ஓத்தின் சுருக்கு || 39 ||

சுருக்காக வாங்கிச் \*  
சுலாவி நின்று \*  
ஐயார் நெருக்கா முன் நீர் நினைமின் கண்டீர் \*  
திருப் பொலிந்த ஆகத்தான் \*  
பாதம் அறிந்தும் அறியாத \*  
போகத்தால் இல்லை பொருள் || 40 ||

பொருளால் அமர் உலகம் \*  
புக்கியலல் ஆகாது \*  
அருளால் அறம் அருளும் அன்றே \*  
அருளாலே மா மறையோர்க்கீந்த \*  
மணிவண்ணன் பாதமே \*  
நீ மறவேல் நெஞ்சே ! நினை || 41 ||

நினைப்பன் திருமாலை \*  
நீண்ட தோள் காண \*  
நினைப்பார் பிறப்பொன்றும் நேரார் \*  
மனைப்பால் பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் \*  
பேரின்பம் எல்லாம் \*  
துறந்தார் தொழுதாரத் தோள் || 42 ||

தோள் இரண்டெட்டேழும் \*  
மூன்றும் முடி அனைத்தும் \*  
தாள் இரண்டும் வீழ்ச் சரம் துரந்தான் \*  
தாள் இரண்டும் ஆர் தொழுவார் \*

பாதம் அவை தொழுவதன்றே \*  
என் சீர் கெழு தோள் செய்யும் சிறப்பு || 43 ||

சிறந்தார்க்கெழு துணையாம் \*  
செங்கண் மால் நாமம் \*  
மறந்தாரை மானிடமா வையேன் \*  
அறம் தாங்கும் மாதவனே என்னும் \*  
மனம் படைத்து \*  
மற்றவன் பேர் ஓதுவதே நாவினால் உள்ளு || 44 ||

உளதென்றிறுமாவார் \*  
உண்டில்லை என்று \*  
தளர்தல் அதன் அருகுஞ்சாரார் \*  
அளவரிய வேதத்தான் வேங்கடத்தான் \*  
விண்ணோர் முடி தோயும் \*  
பாதத்தான் பாதம் பயின்று || 45 ||

பயின்றதரங்கம் திருக்கோட்டி \*  
பன்னாள் பயின்றதுவும் \*  
வேங்கடமே பன்னாள் \*  
பயின்றதணி திகழும் சோலை \*  
அணி நீர் மலையே \*  
மணி திகழும் வண் தடக்கை மால் || 46 ||

மாலை அரி உருவன் \*  
பாதமலர் அணிந்து \*  
காலை தொழுதெழுமின் கைகோலி \*  
ஞாலம் அளந்திடந்துண்டுமிழ்ந்த \*

அண்ணலை மற்றல்லால் \*  
உளம் கிடந்த ஆற்றால் உணர்ந்து || 47 ||

உணர்ந்தாய் மறை நான்கும் \*  
ஓதினாய் நீதி \*  
மணந்தாய் மலர்மகள் தோள் மாலே ! \*  
மணந்தாய் போய் வேய் இரும் சாரல் \*  
வியல் இரு ஞாலம் சூழ் \*  
மா இருஞ்சோலை மலை || 48 ||

மலை ஏழும் \*  
மா நிலங்கள் ஏழும் அதிர \*  
குலை சூழ் குரை கடல்கள் ஏழும் \*  
முலை சூழ்ந்த நஞ்சுரத்துப் பெண்ணை \*  
நவின்றுண்ட நாவன் என்று \*  
அஞ்சாதென் நெஞ்சே ! அழை || 49 ||

அழைப்பன் திருமாலை \*  
ஆங்கவர்கள் சொன்ன \*  
பிழைப்பில் பெரும் பெயரே பேசி \*  
இழைப்பரிய ஆயவனே ! யாதவனே ! \*  
என்றவனை யார் முகப்பும் \*  
மாயவனே என்று மதித்து || 50 ||

மதிக் கண்டாய் நெஞ்சே ! \*  
மணிவண்ணன் பாதம் \*  
மதிக் கண்டாய் மற்றவன் பேர் தன்னை \*  
மதிக் கண்டாய் பேர் ஆழி நின்று \*

பெயர்ந்து கடல் கடைந்த \*  
நீர் ஆழி வண்ணன் நிறம் || 51 ||

நிறம் கரியன் \*  
செய்ய நெடு மலரான் மார்வன் \*  
அறம் பெரியன் ஆர் அதறிவார் \*  
மறம் புரிந்த வாள் அரக்கன் போல்வானை \*  
வானவர் கோன் தானத்து \*  
நீள் இருக்கைக்குய்த்தான் நெறி || 52 ||

நெறியார் குழல் கற்றை \*  
முன் நின்று பின் தாழ்ந்து \*  
அறியாதிளங்கிரி என்றெண்ணி \*  
பிறியாது பூங்கொடிக்கள் வைகும் \*  
பொரு புனல் குன்றென்றும் \*  
வேங்கடமே யாம் விரும்பும் வெற்பு || 53 ||

வெற்பென்றிருஞ்சோலை \*  
வேங்கடம் என்றிவ்விரண்டும் \*  
நிற்பென்று நீ மதிக்கும் நீர்மை போல் \*  
நிற்பென்று உளம் கோயில் \*  
உள்ளம் வைத்துள்ளினேன் \*  
வெள்ளத்திளங்கோயில் கைவிடேல் என்று || 54 ||

என்றும் மறந்தறியேன் \*  
ஏழ் பிறப்பும் எப்பொழுதும் \*  
நின்று நினைப்பொழியா நீர்மையால் \*  
வென்றி அடல் ஆழி கொண்ட \*

அறிவனே \*

இன்பக் கடல் ஆழி நீ அருளிக் காண் || 55 ||

காணக் கழி காதல் \*

கை மிக்குக் காட்டினால் \*

நாணப் படும் என்றால் நாணுமே \*

பேணிக் கரு மாலைப் \*

பொன் மேனி காட்டாமுன் காட்டும் \*

திருமாலை நங்கள் திரு || 56 ||

திருமங்கை நின்றருளும் \*

தெய்வம் நா வாழ்த்தும் \*

கருமம் கடைப்பிடிமின் கண்டீர் \*

உரிமையால் ஏத்தினோம் பாதம் \*

இருந் தடக்கை எந்தை பேர் \*

நால் திசையும் கேட்டீரே நாம் || 57 ||

நாம் பெற்ற நன்மையும் \*

நா மங்கை நன்னெஞ்சத்து \*

ஓம்பிருந்தெம்மை ஓதுவித்து \*

வேம்பின் பொருள் நீர்மை ஆயினும் \*

பொன் ஆழி பாடென்று \*

அருள் நீர்மை தந்த அருள் || 58 ||

அருள் புரிந்த சிந்தை \*

அடியார் மேல் வைத்து \*

பொருள் தெரிந்து காண் குற்ற அப்போது \*

இருள் திரிந்து நோக்கினேன் நோக்கி \*



நினைந்தேன் அதொண்கமலம் \*  
ஓக்கினேன் என்னையும் அங்கோர்ந்து || 59 ||

ஓர் உருவன் அல்லை \*  
ஓளி உருவம் நின் உருவம் \*  
ஈர் உருவன் என்பர் இரு நிலத்தோர் \*  
ஓர் உருவம் ஆதியாம் வண்ணம் \*  
அறிந்தார் அவர் கண்டீர் \*  
நீதியால் மண் காப்பார் நின்று || 60 ||

நின்றதோர் பாதம் \*  
நிலம் புதைப்ப \*  
நீண்ட தோள் சென்றளந்ததென்பர் திசை எல்லாம் \*  
அன்று கருமாணியாய் இரந்த \*  
கள்வனே \*  
உன்னைப் பிரமாணித்தார் பெற்ற பேறு || 61 ||

பேறொன்று முன் அறியேன் \*  
பெற்றறியேன் பேதைமையால் \*  
மாறென்று சொல்லி வணங்கினேன் \*  
ஏறின் பெருத்தெருத்தம் கோடொசியப் \*  
பெண் நசையின் பின் போய் \*  
எருத்திறுத்த நல் ஆயர் ஏறு || 62 ||

ஏறேழும் \*  
வென்றடர்த்த எந்தை \*  
எரி உருவத்தேறேறிப் \*  
பட்ட இடுசாபம் \*  
பாறேறி உண்டதலை வாய் நிறையக் \*

கோட்டம் கை ஒண் குருதி \*  
கண்ட பொருள் சொல்லின் கதை || 63 ||

கதையும் பெரும் பொருளும் கண்ணா ! \*  
நின் பேரே இதயம் \*  
இருந்தவையே ஏத்தில் \*  
கதையும் திருமொழியாய் \*  
நின்ற திருமாலே \*  
உன்னைப் பரு மொழியால் காணப் பணி || 64 ||

பணிந்தேன் திருமேனி \*  
பைங்கமலம் கையால் \*  
அணிந்தேன் உன் சேவடிமேல் அன்பாய் \*  
துணிந்தேன் புரிந்தேத்தி \*  
உன்னைப் புகலிடம் பார்த்து \*  
ஆங்கே இருந்தேத்தி வாழும் இது || 65 ||

இது கண்டாய் நன்னெஞ்சே ! \*  
இப் பிறவி ஆவது \*  
இது கண்டாய் எல்லாம் நாம் உற்றது \*  
இது கண்டாய் நாரணன் பேர் ஓதி \*  
நரகத்தருகணையா \*  
காரணமும் வல்லையேல் காண் || 66 ||

கண்டேன் திருமேனி \*  
யான் கனவில் \*  
ஆங்கவன் கைக் கண்டேன் \*  
கனலும் சுடர் ஆழி கண்டேன் \*  
உறு நோய் வினை இரண்டும் \*

ஓட்டு வித்து \*

பின்னும் மறு நோய் செறுவான் வலி || 67 ||

வலி மிக்க வாள் எயிற்று \*

வாள் அவுணர் மாள \*

வலி மிக்க வாள் வரை மத்தாக \*

வலி மிக்க வாள் நாகம் சுற்றி \*

மறுகக் கடல் கடைந்தான் \*

கோள் நாகம் கொம்பொசித்த கோ || 68 ||

கோ ஆகி \*

மா நிலங்காத்து \*

நம் கண் முகப்பே \*

மா ஏகிச் செல்கின்ற மன்னவரும் \*

பூ வேகும் செங்கமல நாபியான் \*

சேவடிக் கே ஏழ் பிறப்பும் \*

தண் கமல மேய்ந்தார் தமர் || 69 ||

தமர் உள்ளம் தஞ்சை \*

தலை அரங்கம் தண் கால் \*

தமர் உள்ளும் தண் பொருப்பு வேலை \*

தமர் உள்ளும் மாமல்லை கோவல் \*

மதிட்குடந்தை என்பரே \*

ஏவல்ல எந்தைக் கிடம் || 70 ||

இடங்கை வலம்புரி நின்றார்ப்ப \*

எரி கான்று அடங்கார் \*

ஓடுங்குவித்ததாழி \*

விடம் காலும் தீ வாய் அரவணைமேல் தோன்றல் \*

திசை அளப்பான் \*  
பூவார் அடி நிமிர்த்த போது || 71 ||

போதறிந்து வானரங்கள் \*  
பூஞ்சுனை புக்கு \*  
ஆங்கலர்ந்த போதரிந்து கொண்டேத்தும் போது \*  
உள்ளம் போது மணி வேங்கடவன் \*  
மலர் அடக்கே செல்ல \*  
அணி வேங்கடவன் பேர் ஆய்ந்து || 72 ||

ஆய்ந்துரைப்பன் ஆயிரம் பேர் \*  
ஆதி நடுவந்திவாய் \*  
வாய்ந்த மலர் தூவி வைகலும் \*  
ஏய்ந்த பிறைக் கோட்டுச் \*  
செங்கண் கரி விடுத்த பெம்மான் \*  
இறைக்காட்படத் துணிந்த யான் || 73 ||

யானே தவம் செய்தேன் \*  
ஏழ் பிறப்பும் எப்பொழுதும் \*  
யானே தவம் உடையேன் எம் பெருமான் \*  
யானே இருந்தமிழ் நன்மாலை \*  
இணை அடக்கே சொன்னேன் \*  
பெருந்தமிழன் நல்லேன் பெரிது || 74 ||

பெருகு மத வேழம் \*  
மாப் பிடிக்கு முன் நின்று \*  
இரு கண் இள மூங்கில் வாங்கி \*  
அருகிருந்த தேன் கலந்து நீட்டும் \*

திரு வேங்கடம் கண்டீர் \*  
வான் கலந்த வண்ணன் வரை || 75 ||

வரைச் சந்தனக் குழம்பும் \*  
வான் கலனும் பட்டும் \*  
விரைப் பொலிந்த வெண் மல்லிகையும் நிரைத்துக் கொண்டு \*  
ஆதிக்கண் நின்ற \*  
அறிவன் அடி இணையே \*  
ஓதிப் பணிவதுறும் || 76 ||

உறும் கண்டாய் நன்னெஞ்சே ! \*  
உத்தமன் நற் பாதம் \*  
உறும் கண்டாய் ஒண் கமலந் தன்னால் \*  
உறும் கண்டாய் ஏத்திப் பணிந்தவன் பேர் \*  
ஈர் ஐஞ்ஞாறெப்பொழுதும் \*  
சாற்றி உரைத்தல் தவம் || 77 ||

தவம் செய்து \*  
நான் முகனே பெற்றான் \*  
தரணி நிவந்தளப்ப \*  
நீட்டிய பொற் பாதம் \*  
சிவந்த தன் கை அனைத்தும் \*  
ஆரக் கழுவினான் \*  
கங்கை நீர் பெய்தனைத்துப் பேர் மொழிந்து பின் || 78 ||

பின் நின்று \*  
தாய் இரப்பக் கேளான் \*  
பெரும் பணைத் தோள் முன் நின்று \*  
தான் இரப்பாள் மொய்யம் மலராள் \*

சொல் நின்ற தோள் நலத்தான் \*  
நேர் இல்லாத் தோன்றல் \*  
அவன் அளந்த நீள் நிலம் தான் அத்தனைக்கும் நேர் || 79 ||

நேர்ந்தேன் அடிமை \*  
நினைந்தேன் அதொண்கமலம் \*  
ஆர்ந்தேன் உன் சேவடிமேல் அன்பாய் \*  
ஆர்ந்த அடிக் கோலம் \*  
கண்டவர்க்கென் கொலோ \*  
முன்னைப் படிக் கோலம் கண்ட பகல் || 80 ||

பகல் கண்டேன் \*  
நாரணனைக் கண்டேன் \*  
கனவில் மிகக் கண்டேன் \*  
மீண்டவனை மெய்யே மிகக் கண்டேன் \*  
ஊன் திகழும் நேமி \*  
ஒளி திகழும் சேவடியான் \*  
வான் திகழும் சோதி வடிவு || 81 ||

வடிக் கோல வாள் நெடுங்கண் \*  
மா மலராள் \*  
செவ்விப் படிக் கோலம் கண்டகலாள் பல் நாள் \*  
அடிக் கோலி ஞாலத்தாள் \*  
பின்னும் நலம் புரிந்ததென் கொலோ \*  
கோலத்தால் இல்லை குறை || 82 ||

குறையாக வெஞ்சொற்கள் \*  
கூறினேன் கூறி \*  
மறை ஆங்கென உரைத்த மாலை \*

இறையேனும் ஈயும்கொல் என்றே \*  
இருந்தேன் எனைப் பகலும் \*  
மாயன் கண் சென்ற வரம் || 83 ||

வரம் கருதித் தன்னை \*  
வணங்காத வன்மை \*  
உரம் கருதி மூர்க்கத்தவனை \*  
நரம் கலந்த சிங்கமாய்க் கீண்ட \*  
திருவன் அடி இணையே \*  
அங்கண் மா ஞாலத்தமுது || 84 ||

அமுதென்றும் தேன் என்றும் \*  
ஆழியான் என்றும் \*  
அமுதன்று கொண்டுகந்தான் என்றும் \*  
அமுதன்ன சொல் மாலை ஏத்தித் \*  
தொழுதேன் சொலப்பட்ட \*  
நன்மாலை ஏத்தி நவின்று || 85 ||

நவின்றுரைத்த நாவலர்கள் \*  
நாண் மலர் கொண்டு \*  
ஆங்கே பயின்றதனால் பெற்ற பயன் என்கொல் \*  
பயின்றார் தம் மெய்த் தவத்தால் \*  
காண்பரிய மேக மணி வண்ணனை \*  
யான் எத்தவத்தால் காண்பன்கொல் இன்று || 86 ||

இன்றா அறிகின்றேன் அல்லேன் \*  
இரு நிலத்தைச் சென்றாங்களந்த திருவடியை \*  
அன்று கருக்கோட்டியுள் கிடந்து \*

கை தொழுதேன் கண்டேன் \*  
திருக்கோட்டி எந்தை திறம் || 87 ||

திறம்பிற்றினி அறிந்தேன் \*  
தென் அரங்கத்தெந்தை \*  
திறம்பா வழி சென்றார்க்கல்லால் \*  
திறம்பாச் செடிநரகை நீக்கித் \*  
தாம் செல்வதன் முன் \*  
வானோர் கடிநகர வாசற் கதவு || 88 ||

கதவிக் கதம் சிறந்த \*  
கஞ்சனை முன் காய்ந்து \*  
அதவிப் போர் யானை ஒசித்து \*  
பதவியாய்ப் பாணியால் நீர் ஏற்றுப் \*  
பண்டொருகால் மாவலியை \*  
மாணியாய்க் கொண்டிலையே மண் || 89 ||

மண்ணுலகம் ஆளேனே \*  
வானவர்க்கும் வானவனாய் \*  
விண்ணுலகம் தன் அகத்து மேவேனே \*  
நண்ணித் திருமாலை \*  
செங்கண் நெடியானை \*  
எங்கள் பெருமானைக் கை தொழுத பின் || 90 ||

பின்னால் அரு நரகம் \*  
சேராமல் பேதுறுவீர் \*  
முன்னால் வணங்க முயன்மினோ \*  
பல் நூல் அளந்தானைக் \*



கார்க் கடல் சூழ் ஞாலத்தை \*  
எல்லாம் அளந்தான் அவன் சேவடி || 91 ||

அடியால் முன் கஞ்சனைச் செற்று \*  
அமரர் ஏத்தும் படியான் \*  
கொடிமேல் புள் கொண்டான் \*  
நெடியான் தன் நாமமே \*  
ஏத்துமின்கள் ஏத்தினால் \*  
தாம் வேண்டும் காமமே காட்டும் கடிது || 92 ||

கடிது கொடு நரகம் \*  
பிற்காலும் செய்கை \*  
கொடிதென்றது கூடா முன்னம் \*  
வடி சங்கம் கொண்டானைக் \*  
கூந்தல் வாய் கீண்டானை \*  
கொங்கை நஞ்சுண்டானை ஏத்துமினோ உற்று || 93 ||

உற்று வணங்கித் தொழுமின் \*  
உலகேழும் \*  
முற்றும் விழுங்கும் முகில் வண்ணம் \*  
பற்றிப் பொருந்தாதான் மார்பிடந்து \*  
பூம் பாடகத்துள் இருந்தானை \*  
ஏத்தும் என் நெஞ்சு || 94 ||

என் நெஞ்சம் மேயான் \*  
என் சென்னியான் \*  
தான் அவனை வன்னெஞ்சம் கீண்ட மணி வண்ணன் \*  
முன்னம் சேய் ஊழியான் \*

ஊழி பெயர்த்தான் \*  
உலகேத்தும் ஆழியான் அத்தியூரான் || 95 ||

‡ அத்தியூரான் \*  
புள்ளை ஊர்வான் \*  
அணி மணியின் துத்தி சேர் \*  
நாகத்தின் மேல் துயில்வான் \*  
முத்தீ மறை ஆவான் \*  
மா கடல் நஞ்சுண்டான் தனக்கும் \*  
இறை ஆவான் எங்கள் பிரான் || 96 ||

எங்கள் பெருமான் \*  
இமையோர் தலைமகன் ! நீ \*  
செங்கண் நெடுமால் திருமார்பா \*  
பொங்கு பட மூக்கின் ஆயிர வாய்ப் \*  
பாம்பணை மேல் சேர்ந்தாய் \*  
குடமூக்கில் கோயிலாக் கொண்டு || 97 ||

கொண்டு வளர்க்கக் \*  
குழவியாய்த் தான் வளர்ந்தது \*  
உண்டதுலகேழும் உள்ளொடுங்க \*  
கொண்டு குடம் ஆடிக் \*  
கோவலனாய் மேவி \*  
என் நெஞ்சம் இடமாகக் கொண்ட இறை || 98 ||

‡ இறை எம் பெருமான் அருள் என்று \*  
இமையோர் முறை நின்று \*  
மொய்ம் மலர்கள் தூவ \*  
அறை கழல சேவடியான் \*

செங்கண் நெடியான் \*

குறள் உருவாய் மாவடிவில் மண் கொண்டான் மால் || 99 ||

‡ மாலே ! நெடியோனே ! கண்ணனே \*

விண்ணவர்க்கு மேலா ! \*

வியன் துழாய்க் கண்ணியனே \*

மேலால் விளவின் காய் \*

கன்றினால் வீழ்த்தவனே \*

என்தன் அளவன்றால் யானுடைய அன்பு || 100 ||

தசக அடிவரவு — அன்பு கடை தாம் பிரான் பொருள் மதி நின்றது இடங்கை  
பகல் பின்னால் திரு

இரண்டாம் திருவந்தாதி முற்றிற்று

பூதத்தாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்